

ISTITUTO COMPRENSIVO "MARIO GIACOMELLI"

Via Puccini 22 60019 SENIGALLIA
Tel. (071) 65492 - Fax (071) 7912439



Posta elettronica anic848006@istruzione.it P.E.C. anic848006@pec.istruzione.it

Una scuola che pensa all'arte



La scuola primaria di Cesano ha un indirizzo artistico. Certo la materia è presente in tutte le scuole ma da noi è divenuta il nucleo caratterizzante dell'attività didattica: tutti i mercoledì pomeriggio -il sabato si sta a casa- i ragazzi escono dalle aule per formare dei gruppi di diverse età e lavorare assieme su temi artistici. La scuola già sembra un museo! Ci sono colori, dipinti, grandi e piccoli disegni attaccati ovunque.

Ad ogni modo non è certo la quantità l'aspetto che caratterizza il lavoro artistico della scuola, anzi! La proposta che si fa agli alunni è prendi tempo, vai piano e in tranquillità, cura quello che fai, non c'è bisogno che finisci, concentrati sul processo. Questo aspetto è fondamentale perché la costruzione di una competenza, di un saper fare legato al sé, può essere stimolato, ma non forzato in tempi uguali per tutti. Per questo ci interessa di più il percorso che si fa che il prodotto finale e per questo è possibile che bambini di prima possano lavorare con ragazzi di quinta: ognuno costruisce il proprio saper fare. Pensiamo di aver raggiunto il nostro obiettivo se a 6 anni questo processo inizia osservando e imitando e a 10 diviene invece la capacità di fare e di coinvolgere gli altri.

Siamo ormai al terzo anno di attività. Il primo anno ci siamo concentrati sull'esplorazione di diverse modalità delle arti figurative, il secondo anno abbiamo realizzato un gigantesco mosaico per decorare il sottopassaggio ferroviario della frazione: mesi di lavoro per ideare, disegnare, coinvolgere e realizzare. Quest'anno abbiamo in programma due attività: l'istituto è stato dedicato a Mario Giacomelli e ci siamo tuffati nel mondo dell'immagine fotografica, dalle immagini stenopeiche a grandi pannelli in bianco e nero per noi il passo è breve. Il risultato sarà esposto nella giornata dedicata a Giacomelli in cui la scuola si aprirà alle famiglie e al territorio per mostrare i lavori.

Nella seconda parte dell'anno partiremo da un favoloso dipinto degli anni 50, realizzato da un turista straniero, che mostra -alla foce del Cesano- una casa colonica sul mare. I campi coltivati sono sulla spiaggia e la barca per pescare è a riposo tra i filari dell'uva. Una perfetta integrazione del mondo agricolo e dei pescatori di cui rimane il rudere della casa colonica. Partiremo da qui per ragionare su come anche questo piccolo pezzo di mondo sia cambiato. Il lavoro sarà multilivello per consentire agli alunni delle diverse età di entrarci dentro con le proprie competenze e sensibilità. Per prima cosa si cercherà di capire il punto da cui il dipinto è stato realizzato. Da lì tramite confronto diretto e di fotografia si potranno apprezzare gli enormi cambiamenti avvenuti. Si approfondirà poi il contenuto del dipinto: cosa si coltivava, come, cosa si pescava. La ricerca orale nel territorio ci aiuterà e per i più grandi saranno a disposizione documenti di storia locale. Parallelamente la ricerca artistica sull'immagine iniziale ci guiderà verso una sua riproduzione in ceramica che andrà ad abbellire la facciata d'ingresso della scuola.