

# ITALIANO

*“...Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l’apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.*

*...Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un’evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall’altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta...”*

<p style="text-align: center;"><b><u>Competenze-chiave di Riferimento</u></b> <b><u>(Raccomandazione CE 2018)</u></b></p> <p><b>La competenza alfabetica funzionale</b> indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p><b>La competenza in materia di cittadinanza</b> si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p><b>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>La competenza digitale</b> comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA</u></b> <b><u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u></b></p> <p><b>I discorsi e le parole</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p><b>Il sé e l'altro</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Profilo in uscita INDICAZIONI NAZIONALI 2012</b> <b><i>Declinato in situazioni osservabili e valutabili</i></b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MEZZI</b></p>
<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COME (da PTOF di istituto)</b> <b>COSA (metodologie, mezzi, mediatori)</b></p>

<p><b>DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> <li>- inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>- ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie</li> <li>- chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> <li>- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><a href="#">PTOF triennio 2019/20 2021/22</a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Curricolo Verticale Progetti</a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Competenze Chiave Europee</a></p> <p style="text-align: center;"><b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Adesione ai progetti #IoLeggoperchè” e Libriamoci</li> <li>◆ Festa dell’accoglienza in giardinoe festa finale</li> <li>◆ Progetti Ptof Adotta l’autore</li> <li>◆ Prestito settimanale del libro</li> <li>◆ Letture sotto l’albero di Natale con i bambini della scuola primaria</li> <li>◆ Progetti di service learning</li> <li>◆ Scheda conoscitiva per ogni bambino all’ingresso della scuola dell’infanzia</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Circle time</li> <li>◆ Storytelling</li> <li>◆ Tell me</li> <li>◆ Lettura e ascolto</li> <li>◆ Peer Education</li> <li>◆ Giochi fonologici</li> <li>◆ Cooperative Learning</li> <li>◆ Attività ludica libera e guidata</li> <li>◆ Organizzazione delle routine</li> </ul>
------------------------------------	--	--

## IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino:  
-sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini  
-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti  
-riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini  
-comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta  
-pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia

## STRUMENTI DIDATTICI

- ◆ Utilizzo degli strumenti di valutazione per i prerequisiti (bambini di 5 anni): PRCR2
- ◆ Utilizzo della biblioteca scolastica
- ◆ Angolo morbido per la lettura
- ◆ Strumenti per attività grafiche pittoriche
- ◆ Burattini e sfondo integratore
- ◆ Canzoni e filastrocche
- ◆ Strumenti musicali
- ◆ Stereo e Proiettore

---

## METODOLOGIA DIDATTICA DIFFREZIATA MONTESSORI CASA DEI BAMBINI

### ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

- ◆ Educazione della mano: organo motore del segno
- ◆ Giochi linguistici per la scoperta della funzione logica, comunicativa e grammaticale del linguaggio
- ◆ Il libro: la lettura, la conversazione, l'ascolto. Le parole delle immagini.
- ◆ Prestito settimanale del libro
- ◆ Progetto: lo leggo perché
- ◆ La vita pratica e la cura dell'ambiente.
- ◆ La vita pratica e la cura della persona.
- ◆ La vita pratica nella relazione sociale

### STRATEGIE DIDATTICHE- APPROCCI METODOLOGICI

- ◆ La lezione dei tre tempi
- ◆ Incastri di ferro
- ◆ Lettere smerigliate
- ◆ Alfabetario mobile
- ◆ Nomenclature semplici e classificate

		<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Scatole grammaticali</li><li>◆ L'esercizio del filo</li><li>◆ L'esercizio del silenzio</li><li>◆ I travasi</li><li>◆ Esercizi di movimento determinanti il bisogno di coordinazione e il controllo psicomotori</li></ul>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b><u>Competenze-chiave di Riferimento</u></b> <b><u>(Raccomandazione CE 2018)</u></b></p> <p><b>La competenza alfabetica funzionale</b> indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p><b>La competenza in materia di cittadinanza</b> si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p><b>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>La competenza digitale</b> comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA</u></b> <b><u>SCUOLA PRIMARIA</u></b></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Profilo in uscita INDICAZIONI NAZIONALI 2012</b> <b><i>Declinato in situazioni osservabili e valutabili</i></b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MEZZI</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COME (da PTOF di istituto)</b> <b>COSA (metodologie, mezzi, mediatori)</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>L'allievo: - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>PTOF triennio 2019/20 2021/22</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Curricolo Verticale Progetti</u></a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Competenze Chiave Europee</u></a></p>

	- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	
<b>SCRITTURA</b>	L'allievo: - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli - utilizza abilità funzionali allo studio - individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale - acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	<p style="text-align: center;"><b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Incontro con l'autore</li> <li>◆ Autore di Classe</li> <li>◆ Progetto Lettura</li> <li>◆ Flash Mob letterario</li> <li>◆ Partecipazione degli alunni di prima alle attività di scuola aperta – Progetto Continuità</li> <li>◆ Concorsi letterari</li> <li>◆ Attività formative per docenti e genitori</li> <li>◆ Attività di Scuola Aperta</li> <li>◆ Giornalino d'Istituto</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	L'allievo: - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	<p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scambio di libri e riflessioni collettive in classe</li> <li>◆ Costruzione di Ipertesti</li> <li>◆ Video Making</li> <li>◆ Reader corner/Ascolto attivo/lettura ad alta voce</li> <li>◆ Recensioni</li> <li>◆ Scrittura collaborativa anche digitale</li> <li>◆ Cooperative Learning</li> <li>◆ Scambio di libri e riflessioni collettive in classe</li> <li>◆ Uscite nel territorio</li> <li>◆ Grammatica valenziale</li> <li>◆ L2 Italiano per stranieri</li> <li>◆ Peer to Peer</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	L'allievo: - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico - riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Biblioteca scolastica</li> <li>◆ Uso di piattaforme digitali</li> <li>◆ Esercizi mirati di potenziamento</li> <li>◆ PC, notebook e touch screen</li> <li>◆ Attività di screening sulla letto-scrittura e comprensione</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

L'allievo:

- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, o categorie lessicali) e ai principali connettivi
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

---

**METODOLOGIA DIDATTICA DIFFREZIATA MONTESSORI  
SCUOLA PRIMARIA**

**ESPERIENZE SIGNIFICATIVE**

- ◆ Lavoro giornaliero organizzato in verticale: 6/8 anni – 9/11
- ◆ La grande lezione della storia della scrittura
- ◆ Gli angoli dell'etimologia
- ◆ Il latino
- ◆ Il linguaggio interdisciplinare nella cultura
- ◆ Tutte le esperienze a cui aderisce l'istituto comprensivo riguardo alla lettura
- ◆ Le conferenze settimanali e i dibattiti
- ◆ Uscite nel territorio – (anche di due giorni)

**STRATEGIE DIDATTICHE- APPROCCI METODOLOGICI**

- ◆ Le scatole grammaticali
- ◆ Le scatole delle flessioni delle parti variabili del discorso
- ◆ Il gioco dell'investigatore.
- ◆ Le tavole dell'analisi logica: 1^ e 2^ serie
- ◆ Le scatole dell'analisi del periodo.
- ◆ Le letture interpretate (tutte le serie)
- ◆ Libricini narrativi e informativi che accompagnano i materiali per la loro presentazione.
- ◆ Schedari per la realizzazione di testi graduati: tra reale e fantastico
- ◆ Schedari per la comprensione spontanea degli altri generi
- ◆ La valigia del giallo
- ◆ Le letture silenziose graduate.
- ◆ Dalla lettura silenziosa alla rielaborazione orale.
- ◆ Esposizione orale individuale o in team in modalità conferenza
- ◆ Scrittura creativa digitale
- ◆ Biblioteche predisposte secondo la tipologia di ambiente culturale

**VALUTAZIONE  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
Scuola Primaria**

**ITALIANO 1^**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare ed interagire con compagni ed insegnanti</b>	Ascolta, comprende e rielabora le informazioni. Sempre interessato, partecipa attivamente; fa interventi o domande di approfondimento e pertinenti.	Ascolta e comprende le informazioni e messaggi. Mostra interesse abbastanza continuo; fa interventi e domande pertinenti.	Ascolta con discreta attenzione e comprende le informazioni essenziali. Mostra interesse discontinuo. Partecipa se guidato agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.	Ascolta con scarsa attenzione e fatica a comprendere informazioni e messaggi. Mostra poco interesse. Partecipa raramente agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.
	<b>Comprendere e riferire oralmente il contenuto di messaggi e brevi testi</b>	Comunica oralmente in autonomia e in modo chiaro esperienze vissute e storie ascoltate	Comunica oralmente in modo chiaro esperienze vissute e storie ascoltate	Comunica oralmente esperienze vissute e storie ascoltate con la collaborazione dell'interlocutore e con l'aiuto di immagini	Riferisce oralmente esperienze personali in modo semplice e solo se guidato dall'insegnante
	<b>Comunicare in modo organico e corretto</b>	Usa un lessico appropriato e ricco. Produce messaggi completi e corretti in situazioni comunicative diverse.	Usa un lessico corretto. Produce messaggi adeguati.	Usa un lessico ristretto. Produce messaggi essenziali.	Usa un linguaggio prevalentemente familiare. Produce messaggi incompleti e/o poco chiari.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere parole, frasi, racconti</b>	Legge a prima vista con correttezza e rapidità parole e frasi.	Legge a prima vista correttamente e in modo scorrevole parole note e non note.	Legge a prima vista in modo abbastanza corretto parole note.	Legge a prima vista, in modo lento e poco corretto, parole note.
	<b>Comprendere il contenuto globale del testo</b>	Comprende il contenuto globale di testi di vario tipo in modo autonomo e completo.	Comprende il contenuto globale di testi di vario tipo in modo autonomo.	Comprende il contenuto globale di semplici testi, a volte è guidato dal docente.	Comprende il contenuto globale di semplici e brevi testi solo se aiutato dal docente.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Comunicare per iscritto con parole, semplici frasi coerenti al contesto in modo ortograficamente corretto</b>	Scrive frasi ben costruite e corrette nella concordanza tra le parole.	Scrive frasi costruite correttamente con pochi errori di concordanza tra le parole.	Scrive frasi semplici e con errori di concordanza tra le parole.	Scrive frasi brevi e sintatticamente poco organizzate, con numerosi errori di concordanza tra le parole.
	<b>Scrivere parole e frasi in modo ortograficamente corretto</b>	Scrive correttamente rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Sono presenti pochissimi errori (fonologici e/o ortografici).	Sono presenti diversi errori (fonologici e/o ortografici).	Sono presenti molti errori fonologici e/o ortografici.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere e costruire una frase di senso compiuto</b>	Individua e utilizza la frase e i suoi elementi essenziali in modo autonomo, corretto, completo.	Individua e utilizza la frase e i suoi elementi essenziali in modo autonomo e complessivamente corretto.	Individua e utilizza gli elementi della frase semplice.	Riconosce e utilizza gli elementi essenziali della frase solo se guidato.
<b>AMPLIAMENTO DEL LESSICO</b>	<b>Comprendere basandosi su un contesto il significato delle parole non note</b>	Intuisce il significato di nuovi termini, li interiorizza e li utilizza nell'esposizione orale	Comprende il significato di nuovi termini e li interiorizza	Comprende parzialmente il significato di alcuni nuovi termini se stimolato dall'insegnante.	Comprende parzialmente il significato di alcuni nuovi termini solo con mediatori didattici.

ITALIANO 2^					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare ed interagire con compagni ed insegnanti rispettando i turni di parola.	Ascolta, comprende e rielabora le informazioni. Rispetta il turno di parola. Fa interventi e domande pertinenti e significativi.	Ascolta e comprende informazioni e messaggi. Rispetta il turno di parola e fa interventi pertinenti.	Ascolta e comprende le informazioni essenziali. Partecipa se guidato agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti. Non sempre rispetta il turno di parola.	Fatica a comprendere informazioni e messaggi. Partecipa raramente agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Usa un lessico appropriato e ricco. Produce messaggi completi e corretti in situazioni comunicative diverse.	Usa un lessico corretto. Produce messaggi adeguati.	Usa un lessico ristretto. Produce messaggi essenziali.	Usa un linguaggio prevalentemente familiare. Produce messaggi incompleti e/o poco chiari.
LETTURA	Leggere frasi, racconti e testi di vario tipo	Legge a prima vista con correttezza e rapidità parole e frasi.	Legge a prima vista correttamente e in modo scorrevole parole note e non note.	Legge a prima vista in modo abbastanza corretto parole note.	Legge a prima vista, in modo lento e poco corretto, parole note.
	Comprendere il contenuto globale del testo	Comprende il contenuto globale di testi di vario tipo in modo autonomo e completo.	Comprende il contenuto globale di testi di vario tipo in modo autonomo.	Comprende il contenuto globale di semplici testi, a volte è guidato dal docente.	Comprende il contenuto globale di semplici e brevi testi solo se aiutato dal docente.
SCRITTURA	Comunicare per iscritto con frasi chiare, compiute e strutturate	Scrive frasi ben costruite e corrette nella concordanza tra le parole.	Scrive frasi costruite correttamente con pochi errori di concordanza tra le parole.	Scrive frasi semplici e con errori di concordanza tra le parole.	Scrive frasi brevi e sintatticamente poco organizzate, con numerosi errori di concordanza tra le parole.
	Produrre un semplice testo narrativo secondo un ordine cronologico	Produce un testo corretto e completo rispettando l'ordine logico e cronologico.	Produce un testo adeguato rispettando l'ordine logico e cronologico.	Produce in modo abbastanza autonomo un testo semplice in forma essenziale.	Produce un testo solo se sollecitato e/o guidato dall'insegnante.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Scrivere parole e frasi in modo ortograficamente corretto	Scrive correttamente rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Sono presenti pochissimi errori (fonologici e/o ortografici).	Sono presenti diversi errori (fonologici e/o ortografici).	Sono presenti molti errori fonologici e/o ortografici.
	Riconoscere una frase e i suoi elementi essenziali	Individua e utilizza la frase e i suoi elementi essenziali in modo autonomo, corretto, completo.	Individua e utilizza la frase e i suoi elementi essenziali in modo autonomo e complessivamente corretto.	Individua e utilizza gli elementi della frase semplice.	Riconosce e utilizza gli elementi essenziali della frase solo se guidato.

ITALIANO 3 <sup>A</sup>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<b>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi e narrazioni</b>	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa vivacemente agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti in modo sempre pertinente.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali. Partecipa agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti in modo pertinente.	Ascolta con discreta attenzione e comprende testi orali cogliendone il senso globale. Partecipa, se guidato, agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti in modo non sempre pertinente.	Ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente testi orali. Partecipa raramente agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.
	<b>Organizzare e pianificare la comunicazione orale</b>	Produce messaggi chiari, completi e pertinenti in un registro sempre adeguato alla situazione. Utilizza un lessico ricco e appropriato.	Produce messaggi adeguati allo scopo comunicativo in un registro generalmente inerente alla situazione. Utilizza un lessico corretto.	Produce messaggi essenziali rispetto allo scopo comunicativo. Utilizza un lessico ristretto.	Produce messaggi incompleti e/o poco chiari. Utilizza un linguaggio prevalentemente familiare ed essenziale.
LETTURA	<b>Padroneggiare la lettura strumentale</b>	Legge in modo scorrevole ed espressivo, rispettando pienamente la punteggiatura, in modo autonomo e consapevole.	Legge in modo corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura, in modo autonomo.	Legge a prima vista in autonomia, ma in modo poco fluido e corretto, non rispettando sempre la punteggiatura.	Legge a prima vista in modo lento e poco corretto. Mostra difficoltà nella lettura di parole non note.
	<b>Comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</b>	Comprende in modo autonomo e completo testi riferiti anche a situazioni non note operando collegamenti. Ricava informazioni esplicite ed implicite in modo corretto.	Comprende il contenuto di testi riferiti a situazioni note in modo autonomo e corretto. Ricava informazioni esplicite in modo autonomo ed implicite con alcune indicazioni.	Coglie il contenuto globale del testo con alcune indicazioni dell'insegnante. E' in grado di ricavare informazioni esplicite.	Individua il contenuto globale solo se sollecitato dall'insegnante con l'aiuto di domande-guida.
SCRITTURA	<b>Produrre e rielaborare testi scritti</b>	E' in grado di produrre testi scritti dal contenuto esauriente, ampio ed originale seguendo una traccia. La rielaborazione è attenta e precisa.	E' in grado di produrre testi completi seguendo un ordine sia cronologico, sia logico. Rielabora con adeguata attenzione e aderenza la traccia.	E' in grado di produrre semplici testi dal contenuto accettabile ma le informazioni non sono sempre ben organizzate. Rielabora la traccia in modo superficiale.	Necessita della mediazione dell'insegnante per produrre semplici testi che risultano poveri nei contenuti e disorganici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<b>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</b>	Applica con pertinenza le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	Applica in modo generalmente corretto le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	Applica in modo non sempre appropriato le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	Applica in modo incerto le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.
	<b>Riconoscere i componenti essenziali di una frase e le principali parti del discorso</b>	Riconosce in modo corretto ed autonomo se la frase è completa dei suoi elementi essenziali; riconosce le parti principali del discorso.	Riconosce in modo corretto se la frase è completa dei suoi elementi essenziali; riconosce le parti principali del discorso.	Riconosce con l'aiuto dell'insegnante le parti principali del discorso e se la frase è completa dei suoi elementi essenziali.	Riconosce con incertezza, pur se con l'aiuto dell'insegnante, le parti principali del discorso e se la frase è completa dei suoi elementi essenziali.

ITALIANO 4 <sup>A</sup>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e partecipare ad una conversazione comunicando con un linguaggio adatto alle varie situazioni	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi e messaggi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente in modo coerente ed esauriente, con capacità critica	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi e messaggi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente in modo coerente e lineare.	Ascolta e comprende in modo non sempre efficace testi e messaggi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente in modo semplice ed essenziale.	Ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente testi orali. Espone oralmente alcune informazioni con domande stimolo.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale utilizzando strategie adeguate alle varie tipologie testuali	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi in modo autonomo e consapevole.	Legge in modo corretto ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi in modo autonomo.	Legge a prima vista in modo corretto, ma poco espressivo. Non del tutto autonomo nell'utilizzare tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi.	Legge a prima vista in modo lento e poco corretto. Mostra difficoltà nella lettura di parole non note.
	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite	Comprende in modo immediato, autonomo e completo operando collegamenti. Ricava informazioni esplicite ed implicite in modo autonomo e corretto.	Comprende il contenuto in modo autonomo e corretto. Ricava informazioni esplicite in modo autonomo ed implicite con alcune indicazioni.	Coglie in contenuto globale del testo con alcune indicazioni dell'insegnante. Ricava informazioni esplicite in modo abbastanza autonomo.	Individua il contenuto globale solo se sollecitato dall'insegnante con l'aiuto di domande-guida.
SCRITTURA	Pianificare, produrre e rielaborare testi scritti utilizzando varie tecniche narrative	E' in grado di pianificare in modo completo; la rielaborazione è attenta e precisa; il contenuto è esauriente, ampio e originale. L'ordine espositivo risulta organico e ben strutturato in forma e contenuto.	E' in grado di pianificare e rielaborare con adeguata attenzione e aderenza la traccia. Le informazioni sono disposte con ordine, sia cronologico sia logico. Usa correttamente i nessi di coesione.	Pianifica i testi nelle parti essenziali e li rielabora in modo superficiale. Il contenuto è accettabile, ma le informazioni non sono sempre ben organizzate.	Necessita della mediazione dell'insegnante per pianificare i testi che risultano poveri nei contenuti e disorganici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla sintassi della frase e delle varie parti del discorso	Riconosce ed usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase in modo corretto e completo. Applica con consapevolezza e pertinenza le fondamentali convenzioni ortografiche nelle varie situazioni comunicative.	Riconosce ed usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase in modo corretto e autonomo. Applica le fondamentali convenzioni ortografiche nelle varie situazioni comunicative.	Riconosce ed usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase in forma essenziale. Applica in modo non sempre appropriato le fondamentali convenzioni ortografiche nelle varie situazioni comunicative.	Riconosce ed usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima con l'aiuto dell'insegnante. Applica in modo incerto e non sempre appropriato le fondamentali convenzioni ortografiche nelle varie situazioni comunicative.

ITALIANO 5 <sup>A</sup>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare ed interagire con compagni ed insegnanti organizzando e pianificando la comunicazione orale</b>	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa vivacemente agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno. Produce messaggi chiari, completi e pertinenti in un registro sempre adeguato alla situazione. Apporta riflessioni e pareri personali. Comprende altri punti di vista e condivide soluzioni. Utilizza un lessico ricco e appropriato.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali. Partecipa agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno. Produce messaggi adeguati allo scopo comunicativo in un registro generalmente inerente alla situazione. Utilizza un lessico corretto.	Ascolta con discreta attenzione e comprende testi orali cogliendone il senso globale. Partecipa se guidato agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti non sempre rispettando il turno. Produce messaggi essenziali rispetto allo scopo comunicativo. Utilizza un lessico basilare.	Ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente testi orali. Partecipa raramente agli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti. Produce messaggi incompleti e/o poco chiari. Utilizza un linguaggio prevalentemente familiare ed essenziale.
<b>LETTURA</b>	<b>Utilizzare una modalità di lettura adeguata al contesto e allo scopo e comprendere testi di vario tipo cogliendo i vari indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</b>	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi in modo autonomo e consapevole. Comprende in modo immediato, e completo operando collegamenti. Ricava informazioni esplicite ed implicite in modo autonomo e corretto.	Legge in modo corretto ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi in modo autonomo. Comprende il contenuto correttamente e ricava informazioni esplicite ed implicite in autonomia.	Legge a prima vista in modo corretto, ma poco espressivo. Non del tutto autonomo nell'utilizzare tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi. Coglie il contenuto globale del testo con alcune indicazioni dell'insegnante ricavando solo informazioni esplicite.	Legge a prima vista in modo lento e poco corretto. Mostra difficoltà nella lettura di parole non note. Individua il contenuto globale solo se sollecitato dall'insegnante con l'aiuto di domande-guida.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Pianificare, produrre e rielaborare testi scritti</b>	E' in grado di pianificare in modo completo, la rielaborazione è attenta e precisa; il contenuto è esauriente, ampio e corretto. L'ordine espositivo risulta organico e ben strutturato in forma e contenuto con un lessico ricco e originale.	E' in grado di pianificare e rielaborare con adeguata attenzione e aderenza alla traccia. Il contenuto è esauriente e corretto. Le informazioni sono disposte con ordine, sia cronologico sia logico. Usa correttamente i nessi di coesione utilizzando un lessico appropriato.	Pianifica i testi nelle parti principali e li rielabora in modo essenziale. Il contenuto è semplice e le informazioni risultano parzialmente organizzate. Usa un lessico di base.	Necessita della mediazione dell'insegnante per pianificare i testi che risultano essenziali e poco organizzati.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla sintassi della frase e delle varie parti del discorso</b>	Riconosce ed usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase in modo corretto e completo. Applica con consapevolezza e pertinenza le fondamentali convenzioni ortografiche nelle varie situazioni comunicative.	Riconosce ed usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase in modo corretto e autonomo. Applica le fondamentali convenzioni ortografiche nelle varie situazioni comunicative.	Riconosce ed usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase in forma essenziale. Applica in modo non sempre appropriato le fondamentali convenzioni ortografiche nelle varie situazioni comunicative.	Riconosce ed usa le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima con l'aiuto dell'insegnante. Applica in modo incerto e non sempre appropriato le fondamentali convenzioni ortografiche nelle varie situazioni comunicative.

<u>Competenze-chiave di Riferimento</u> <u>(Raccomandazione CE 2018)</u>		<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA</u> <u>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>
<p><b>La competenza alfabetica funzionale</b> indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p><b>La competenza in materia di cittadinanza</b> si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p><b>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>La competenza digitale</b> comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali.</p>		<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>VALUTAZIONE</b> Profilo in uscita INDICAZIONI NAZIONALI 2012 <i>Declinato in situazioni osservabili e valutabili</i>		<b>MEZZI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COME (da PTOF di istituto)</b> <b>COSA (metodologie, mezzi, mediatori)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'allievo:	

	<p>- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>- matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<p style="text-align: center;"><a href="#">PTOF triennio 2019/20 2021/22</a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Curricolo Verticale Progetti</a></p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Competenze Chiave Europee</a></p> <p style="text-align: center;"><b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Incontro con l'autore</li> <li>◆ Concorsi letterari</li> <li>◆ Scambio di libri e riflessioni collettive in classe</li> <li>◆ Reader corner/Ascolto attivo/lettura ad alta voce</li> <li>◆ Scuola Aperta</li> <li>◆ Esperienze di scambio con i diversi ordini di scuole dello stesso istituto.</li> <li>◆ Partecipazione degli alunni alle attività di continuità</li> <li>◆ Conversazioni in classe su argomenti di vario tipo e vissuti personali.</li> <li>◆ Uscite nel territorio</li> <li>◆ Attività formative per docenti e genitori</li> <li>◆ Laboratorio teatrale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE DIDATTICHE- APPROCCI METODOLOGICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Stesura di testi narrativi</li> <li>◆ Flash Mob letterario</li> <li>◆ Letture ed analisi di testi di vario tipo.</li> <li>◆ Lettura a più voci</li> <li>◆ Lettura di più testi a confronto</li> <li>◆ Elaborazione e produzione di testi, con particolare attenzione ai testi emotivi – espressivi</li> <li>◆ Scrittura di brani poetici</li> <li>◆ Scrittura collaborativa anche digitale</li> <li>◆ Recensioni di testi o libri</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>L'allievo:</p> <p>- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)</p> <p>- comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'allievo:</p> <p>- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>L'allievo:</p> <p>- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione</p>	

	comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> <li>- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cooperative Learning</li> <li>◆ Dialoghi in coppia e in gruppo.</li> <li>◆ Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.</li> <li>◆ Gruppi di lavoro per Italiano L2 con alunni stranieri</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Biblioteca scolastica per la lettura ed il prestito di libri</li> <li>◆ Biblioteca in classe</li> <li>◆ Dizionario dei termini</li> <li>◆ Dizionario dei sinonimi e dei contrari</li> <li>◆ Testi e dizionari di Italiano L2 per alunni stranieri</li> <li>◆ Uso di piattaforme digitali</li> <li>◆ Visione di film e opere teatrali</li> <li>◆ Schemi</li> <li>◆ Esercizi mirati sugli argomenti trattati</li> <li>◆ Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>◆ Interrogazione dialogica</li> <li>◆ Discussione guidata</li> </ul>