

STORIA

“...Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni... La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. Le conoscenze prodotte dagli storici, innumerevoli e in continuo accrescimento, sono sottoposte a revisione continua a seconda del mutare dei rapporti tra presente e passato e della continua reinterpretazione delle fonti. La scuola tiene conto di questo e, in modo via via più accurato, in relazione alle diverse età e alle capacità cognitive degli alunni, progetta percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti... La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo in forma orale e scritta...”

<p align="center"><u>Competenze-chiave di Riferimento</u> <u>(Raccomandazione CE 2018)</u></p>		<p align="center"><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA</u> <u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u></p>
<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>La competenza digitale comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica.</p>	<p>Il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>I discorsi e le parole Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
<p align="center">VALUTAZIONE Profilo in uscita INDICAZIONI NAZIONALI 2012 <i>Declinato in situazioni osservabili e valutabili</i></p>	<p align="center">MEZZI</p>	
<p align="center">CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p align="center">COME (da PTOF di istituto) COSA (metodologie, mezzi, mediatori)</p>	
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p>	<p>Il bambino: - sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre - sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</p> <p align="center"> PTOF triennio 2019/20 2021/22 Curricolo Verticale Progetti Competenze Chiave Europee </p>	

	<p>-riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>-pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</p> <p>-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</p> <p>- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p style="text-align: center;">ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Varie uscite sul territorio ◆ Attività psicomotoria settimanale svolta anche all'aperto ◆ Festa dell'accoglienza in giardino ◆ Festa finale ◆ Progetti di Service Learning ◆ Scheda conoscitiva per ogni bambino all'ingresso della scuola dell'infanzia <p style="text-align: center;">STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Apprendimento per scoperta ◆ Approccio per Problem Solving ◆ Approccio Outdoor Education ◆ Cooperative Learning ◆ Sperimentazione di ogni forma di gioco a contenuto motorio ◆ Gioco/dramma ◆ Attività di manipolazione ◆ Approccio al metodo psicomotorio Aucouturier ◆ Attività ludica libera e guidata ◆ Organizzazione delle routine <p style="text-align: center;">STRUMENTI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Calendario del tempo ◆ Giochi liberi e strutturati ◆ Libro operativo ◆ Attrezzi di psicomotricità ◆ Materiale psicomotorio di Aucouturier ◆ Stereo musicale ◆ Teli colorati ◆ Proiettore ◆ Stereo musicale ◆ Materiali strutturati e non <hr style="border: 1px solid blue;"/> <p style="text-align: center;">METODOLOGIA DIDATTICA DIFFRENCIATA MONTESSORI CASA DEI BAMBINI</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati - sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative - sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni - inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati - ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie - chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole 	

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

- ◆ Educazione della mano: organo motore del segno
- ◆ Giochi linguistici per la scoperta della funzione logica, comunicativa e grammaticale del linguaggio
- ◆ Il libro: la lettura, la conversazione, l'ascolto. Le parole delle immagini.
- ◆ Prestito settimanale del libro
- ◆ Progetto: lo leggo perché
- ◆ La vita pratica e la cura dell'ambiente
- ◆ La vita pratica e la cura della persona
- ◆ La vita pratica nella relazione sociale

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

- ◆ La lezione dei tre tempi
- ◆ Incastri di ferro
- ◆ Lettere smerigliate
- ◆ Alfabetario mobile
- ◆ Nomenclature semplici e classificate
- ◆ Scatole grammaticali
- ◆ L'esercizio del filo
- ◆ L'esercizio del silenzio
- ◆ I travasi
- ◆ Esercizi di movimento determinanti il bisogno di coordinazione e il controllo psicomotori

<u>Competenze-chiave di Riferimento</u> <u>(Raccomandazione CE 2018)</u>		<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA</u> <u>SCUOLA PRIMARIA</u>
<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>La competenza digitale comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali.</p>		<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p align="center">Profilo in uscita INDICAZIONI NAZIONALI 2012 <i>Declinato in situazioni osservabili e valutabili</i></p>		<p align="center">MEZZI</p>
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>		<p align="center">COME (da PTOF di istituto) COSA (metodologie, mezzi, mediatori)</p>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<p align="center"> PTOF triennio 2019/20 2021/22 Curricolo Verticale Progetti Competenze Chiave Europee </p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	

	<p>- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p style="text-align: center;">ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uscite nel territorio ◆ Attività di riqualificazione urbana e territoriale ◆ Forme di collaborazione tradocenti dei diversi ordini di scuola, anche con esperti esterni e utilizzando risorse e strutture presenti sul territorio ◆ Collaborazione tra associazioni ◆ Guida Città
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p style="text-align: center;">STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Orienteering ◆ Stesura testi narrativi dedicati ◆ Recensioni ◆ Cooperative Learning ◆ Partecipazione degli alunni di prima alle attività di scuola aperta <p style="text-align: center;">STRUMENTI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso di piattaforme digitali ◆ Ricerche ed approfondimenti ◆ Documentari ◆ Documenti scritti, materiali e artistici ◆ LIM
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno</p> <p>- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<hr style="border: 1px solid blue;"/> <p style="text-align: center;">METODOLOGIA DIDATTICA DIFFREZIATA MONTESSORI SCUOLA PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lavoro giornaliero organizzato in verticale: 6/8 anni – 9/11 ◆ La prima grande lezione: la nascita dell'Universo e la formazione del Pianeta terra ◆ La seconda grande lezione: la comparsa della vita sulla Terra ◆ La terza grande lezione: la comparsa dell'uomo ◆ Il tempo geocronologico (gli eoni, le ere, i periodi...) ◆ Dal passato al presente, dal presente al passato attraverso tutte le strisce storiche ◆ Uscite sul territorio anche di due giorni

- ◆ Collaborazione con esperti e associazioni.
- ◆ Esperienze attraverso simulazioni di siti archeologici...
- ◆ Iniziative dell'istituto comprensivo.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

- ◆ Materiali strutturati:
 - I cartelloni immaginativi
 - la lunga striscia nera
 - l'orologio delle Ere
 - il tellurium :la durata del giorno, dell'anno e delle stagioni
 - la striscia dell'evoluzione della vita
 - la striscia della mano
 - le strisce dell'uomo primitivo (1^ e 2^)
 - I bisogni fondamentali dell'uomo
 - la striscia delle civiltà
 - i quadri di civiltà
 - strisce storiche dei dettagli (le automobili, il computer, le abitazioni, gli antibiotici ecc...)

- ◆ Materiali non strutturati
 - Nomenclature semplici e classificate per la memorizzazione
 - Materiale mobile vario e graduato abbinato al materiale strutturato
 - Strisce del tempo da realizzare in autonomia
 - Libricini per approfondimenti per ogni presentazione
 - Biblioteca specifica per approfondimenti e ricerche.
 - Conferenze e dibattiti settimanali sulle argomentazioni approfondite
 - Postazione digitale informatica per video
 - Schedari di letture storiche e personaggi famosi

**VALUTAZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

STORIA 1^

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Scoprire e riflettere su tracce utili per la conoscenza del proprio passato	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua parzialmente elementi del suo vissuto.	Se guidato ricostruisce elementi del proprio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi secondo le relazioni temporali	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.

STORIA 2^					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere e ricostruire la propria storia personale	Individua con sicurezza le tracce per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.	Individua con sicurezza le tracce per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua parzialmente le tracce del suo vissuto.	Se guidato ricostruisce le tracce del proprio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.
STORIA 3^					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Individuare e classificare fonti utili per ricavarne informazioni esplicite ed implicite	Riesce ad individuare e classificare in modo autonomo, consapevole e corretto le fonti utili per ricavare informazioni implicite ed esplicite.	Riesce ad individuare e classificare in modo autonomo, le fonti utili per ricavare informazioni implicite ed esplicite.	Riesce ad individuare e classificare in modo abbastanza autonomo, le fonti utili per ricavare informazioni esplicite.	Se sollecitato, riesce ad individuare e classificare le fonti utili per ricavare informazioni esplicite.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni, confrontarle e riferirle con coerenza	Conosce e organizza i contenuti trattati con completezza e sicurezza. Riferisce le conoscenze acquisite in modo coerente e ben articolato, iniziando ad utilizzare i termini specifici del linguaggio storiografico.	Conosce e organizza i contenuti trattati in modo completo. Riferisce con coerenza e chiarezza le conoscenze, iniziando ad utilizzare i termini specifici del linguaggio storiografico.	Conosce e organizza i contenuti trattati in modo generalmente completo. Riferisce le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale.	Organizza le informazioni con difficoltà e le riferisce iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storiografico ma in modo ancora impreciso.
STORIA 4^					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni, metterle in relazione utilizzando fonti di diversa natura utili per lo studio di un fenomeno storico	Conosce e organizza i contenuti con completezza e sicurezza anche esaminando i diversi tipi di fonte.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo anche esaminando i diversi tipi-di fonte.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo anche attraverso la lettura di fonti	Organizza le informazioni con difficoltà e, se guidato, prova a leggere le varie fonti
STRUMENTI CONCETTUALI	Produrre ed utilizzare disegni, schemi, mappe e tabelle	Riesce in modo autonomo, consapevole e completo a produrre schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite.	Riesce in modo autonomo e corretto a produrre schemi, mappe e tabelle per favorire la comprensione e la comunicazione dei risultati della ricostruzione storica.	Riesce in modo essenziale e sufficientemente corretto a produrre schemi, mappe e tabelle per favorire la comprensione e la comunicazione dei risultati della ricostruzione storica.	Se sollecitato, ma in modo incerto e parziale, riesce a produrre schemi, mappe e tabelle per favorire la comprensione e la comunicazione dei risultati della ricostruzione storica.
		Riferisce e produce le conoscenze	Riferisce e produce le conoscenze	Riferisce e produce le	Prova a riferire

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso il linguaggio orale e scritto	acquisite in modo ricco, coerente e ben articolato, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	con coerenza, chiarezza e precisione, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale ma corretto.	utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico in modo impreciso e incompleto.
-----------------------------------	---	---	---	--	--

STORIA 5^

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare e classificare fonti e ricavare informazioni esplicite ed implicite utili per rielaborarle, metterle in relazione e riferirle con coerenza	Riesce ad individuare e classificare in modo autonomo, consapevole e corretto le fonti utili per ricavare informazioni implicite ed esplicite. Conosce e organizza i contenuti con completezza sicurezza. Riferisce le conoscenze acquisite in modo ricco, coerente e ben articolato, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	Riesce ad individuare e Classificare in modo autonomo, le fonti utili per ricavare informazioni implicite ed esplicite. Conosce e organizza i contenuti in modo completo. Riferisce con coerenza, chiarezza e precisione le conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	Classifica e utilizza le fonti per ricavare informazioni solo in situazione note. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo. Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale ma corretto.	Classifica e utilizza le fonti per ricavare informazioni solo in situazione note con l'aiuto dell'insegnante. Conosce e organizza i contenuti in modo incerto e parziale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Produrre ed utilizzare disegni, schemi, mappe e tabelle individuando le relazioni esistenti tra i vari contesti geostorici studiati	Riesce in modo autonomo, consapevole e completo a produrre schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza con sicurezza le conoscenze acquisite.	Riesce in modo autonomo e completo a produrre schemi, mappe e quadri di civiltà in cui organizza le conoscenze acquisite.	Riesce in modo essenziale e sufficientemente corretto a produrre schemi, mappe e tabelle a volte in modo discontinuo.	Se sollecitato, completa schemi, mappe e tabelle in modo incerto e parziale.

Competenze-chiave di Riferimento
(Raccomandazione CE 2018)

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

La competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri e di gestire il proprio apprendimento.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla

<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>La competenza digitale comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE Profilo in uscita INDICAZIONI NAZIONALI 2012 <i>Declinato in situazioni osservabili e valutabili</i></p>	<p style="text-align: center;">MEZZI</p>
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">COME (da PTOF di istituto) COSA (metodologie, mezzi, mediatori)</p>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>L'alunno: - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali - produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno: - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>L'alunno: comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica,</p> <p style="text-align: center;">PTOF triennio 2019/20 2021/22</p> <p style="text-align: center;">Curricolo Verticale Progetti</p> <p style="text-align: center;">Competenze Chiave Europee</p> <p style="text-align: center;">ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Scambio di libri e riflessioni collettive in classe ◆ Partecipazione degli alunni di alle attività di continuità ◆ Uscite nel territorio ◆ Piani Operativi Nazionali – Fondo Sociale Europeo <p style="text-align: center;">STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Scrittura collaborativa, anche digitale ◆ Lezione frontale ◆ Lezione dialogata ◆ Dettatura appunti ◆ Lavoro di gruppo ◆ Laboratori pratici ◆ Discussioni guidate su vari temi di attualità

	<p>anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione - conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Studio delle fonti ◆ Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico <p style="text-align: center;">STRUMENTI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Biblioteca scolastica ◆ Uso di piattaforme digitali ◆ Ricerche ed approfondimenti ◆ Costruzione di schemi di sintesi ◆ Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico ◆ Eventuali interventi di recupero. ◆ Libri di testo ◆ Filmati didattici e di divulgazione. ◆ Film ◆ Testi alternativi, di approfondimento e riviste. ◆ Eventuali esercizi guidati e schede strutturate. ◆ Sintesi degli argomenti più complessi ◆ Documenti scritti, materiali e artistici
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. -comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	