



Istituto Comprensivo

“MARIO GIACOMELLI”

SENIGALLIA



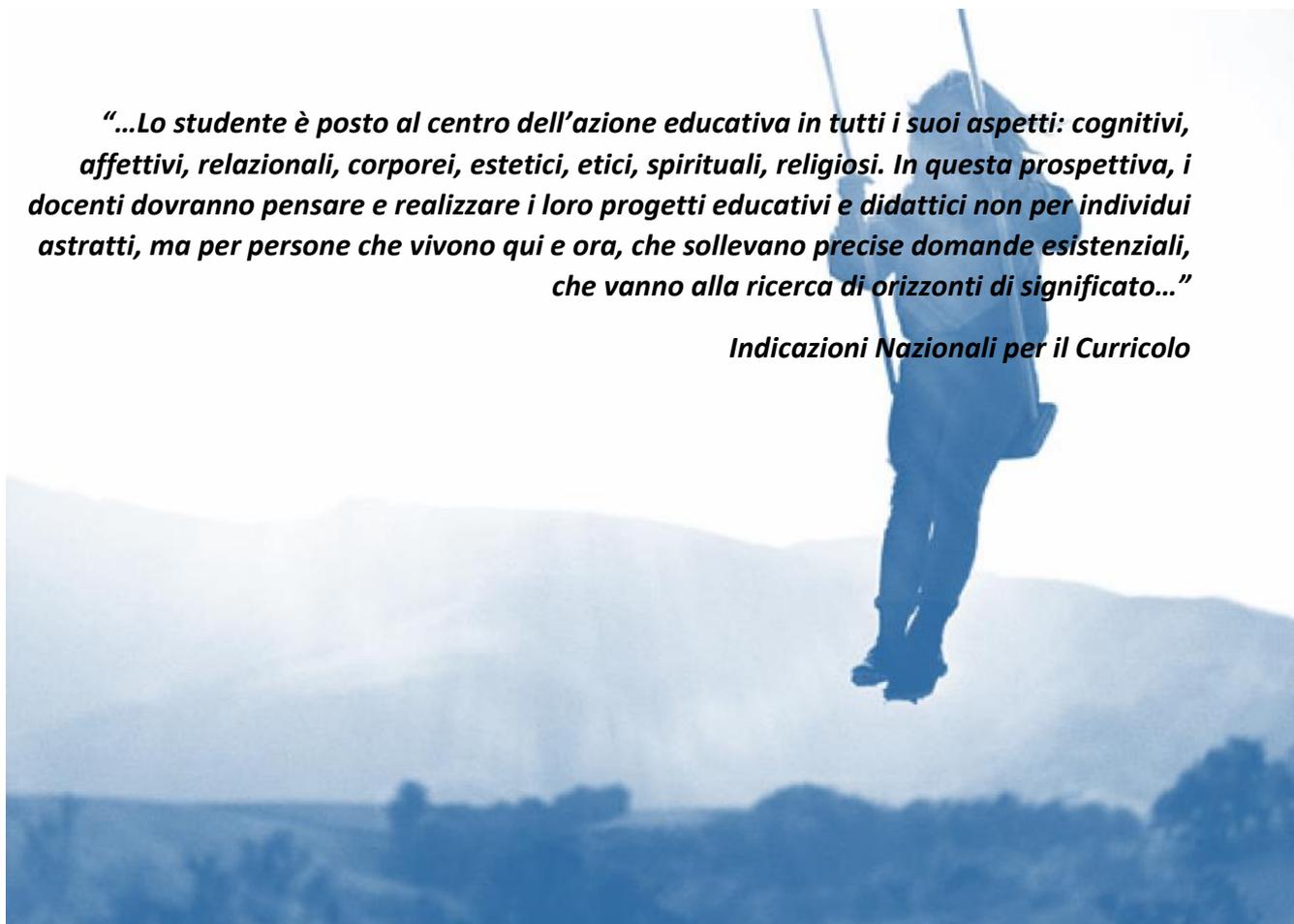
# DOCUMENTO DI RACCORDO VERTICALE

INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA

## CURRICOLO E VALUTAZIONE

*“...Lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato...”*

*Indicazioni Nazionali per il Curricolo*



*Il Documento di Raccordo elaborato dall'Istituto Comprensivo Mario Giacomelli è frutto di un lavoro collegiale e condiviso dai docenti di tutto l'Istituto. Il percorso è iniziato nell'a.s. 2020/2021 - al termine della definizione del Curricolo di Istituto - ed ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo in modo tale da rendere più fluido il passaggio tra i diversi ordini di scuola. Tale passaggio può presentare situazioni di criticità ed è stato pertanto necessario **armonizzare i percorsi disciplinari negli anni 'ponte'**.*

*Gli insegnanti hanno così individuato alcuni **punti fondamentali** che costituiscono **elementi di raccordo** fra le scuole Infanzia- Primaria e fra le scuole Primaria-Secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro in verticale rispettando i criteri di progressività e di continuità tra i diversi segmenti di scuola.*

*Il Documento di Raccordo elaborato dall'Istituto Comprensivo Mario Giacomelli è frutto di un lavoro collegiale e condiviso dai docenti di tutto l'Istituto. Il percorso è iniziato nell'a.s. 2020/2021 - al termine della definizione del Curricolo di Istituto - ed ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo in modo tale da rendere più fluido il passaggio tra i diversi ordini di scuola. Tale passaggio può presentare situazioni di criticità ed è stato pertanto necessario **armonizzare i percorsi disciplinari negli anni 'ponte'**.*

*Gli insegnanti hanno così individuato alcuni **punti fondamentali** che costituiscono **elementi di raccordo** fra le scuole Infanzia- Primaria e fra le scuole Primaria-Secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro in verticale rispettando i criteri di progressività e di continuità tra i diversi segmenti di scuola.*

## DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA

*Indicatori per la valutazione  
del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte al termine della scuola  
dell'infanzia*

<b>Campo di esperienza di riferimento</b>	<b>Il sé e l'altro</b>
<b>Ambiti disciplinari prevalenti</b>	<b>TUTTI GLI AMBITI</b>
<b>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vive serenamente e attivamente l'ambiente scolastico</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riesce a portare a termine in autonomia una consegna data</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizza in modo autonomo un lavoro (usa l'astuccio, il temperamatite, sceglie i materiali)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha capacità di assumersi autonomamente ruoli e compiti nel gioco e nei momenti di esperienza</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha maturato una positiva immagine di sé</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifesta e controlla le proprie emozioni, risolve autonomamente i conflitti relazionali e assume atteggiamenti collaborativi</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mostra un approccio empatico nei confronti delle emozioni altrui</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e rispetta le regole e i turni della conversazione</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le decisioni condivise</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere comportamenti e atteggiamenti positivi e negativi (pone domande su questioni etiche e morali)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e rispetta le norme del vivere comune</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce, accetta e rispetta la diversità</li></ul>	

<b><i>Campo di esperienza di riferimento</i></b>	<b><i>Il corpo e il movimento</i></b>
<b><i>Ambiti disciplinari prevalenti</i></b>	<b><i>Motoria, Musica, Matematica, Arte, Tecnologia (coding)</i></b>
<b><i>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica e si esprime attraverso il corpo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed esegue correttamente prassie motorie semplici (ad es. lavaggio delle mani, ecc.)-legate all'autonomia personale e alla cura di sé</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compie correttamente gesti coordinati e diretti a un determinato fine</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica schemi dinamici e posturali nei giochi individuali e di gruppo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole nei giochi organizzati e liberi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di controllare i movimenti a livello globale e dimostra padronanza del proprio corpo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente alla realizzazione di giochi di movimento, coreografie e giochi mimico-motori</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e in movimento</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina la propria dominanza laterale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha padronanza della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta spazialmente</li> </ul>	

<b><i>Campo di esperienza di riferimento</i></b>	<b>Immagini, suoni e colori</b>
<b><i>Ambiti disciplinari prevalenti</i></b>	<b><i>Musica, Arte, Motoria (coreografie e drammatizzazione) Tecnologia (creazione di oggetti)</i></b>
<b><i>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizza un racconto ascoltato o vissuto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente un vissuto o un racconto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini e spiega i propri elaborati</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo autonomo e creativo diversi materiali, strumenti e tecniche espressive (collage, pittura, pennarelli, pastelli, colori a cera)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colora dentro i confini del disegno</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• È curioso e mantiene l'attenzione necessaria alla fruizione e comprensione di spettacoli teatrali, documentari e musiche proposte a scopo didattico</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta in gruppo e/o da solo impegnandosi nell'esecuzione</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce sequenze ritmiche con il corpo, oggetti o strumenti musicali</li> </ul>	

<b>Campo di esperienza di riferimento</b>	<b><i>I discorsi e le parole</i></b>
<b>Ambiti disciplinari prevalenti</b>	<b><i>Italiano, Inglese</i></b>
<b><i>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative per il tempo necessario /richiesto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia correttamente tutti i fonemi e le parole note</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura in modo corretto e articolato una frase</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime i propri bisogni e le proprie emozioni in modo coerente e comprensibile</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando forme di gentilezza e cortesia verso i compagni e/o adulti</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in modo pertinente alle conversazioni in diversi contesti comunicativi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta attivamente una lettura, un racconto dell'insegnante e fa domande</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le sequenze narrative di un testo e le sa riordinare</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi e ricerca spiegazioni</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio per organizzare attività o giochi con i compagni e definire regole condivise</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoni imparate a memoria</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta le parole per trovare analogie tra suoni, riconosce e crea rime e assonanze</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede i prerequisiti meta-fonologici: confronta la lunghezza, segmenta in sillabe, riconosce la sillaba iniziale e finale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina uditivamente i suoni e riesce a fonderli</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca con le parole utilizzando la fantasia: cambia vocale, utilizza diminutivi, accrescitivi e vezzeggiativi trasformando le parole</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con interesse a giochi e attività in lingua inglese e memorizza alcuni semplici termini di uso comune</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• È interessato e si avvicina adeguatamente e con curiosità ai libri e ne ha cura</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue il codice linguistico da quello iconografico e numerico</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce scritture spontanee e scrive il proprio nome</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una adeguata di serialità visiva (da sx a destra/dall'alto al basso) e si orienta sul foglio</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede i prerequisiti grafo-motori: controlla il gesto grafico e l'uso degli strumenti grafici (impugnatura, temperare, chiusura del cerchio)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha raggiunto e definito una buona lateralizzazione</li> </ul>

<b>Metodologia montessoriana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere il proprio nome</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente l'incastro di ferro</li> </ul>

<b><i>Campo di esperienza di riferimento</i></b>	<b><i>La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e Spazio)</i></b>
<b><i>Ambiti disciplinari prevalenti</i></b>	<b><i>Matematica, Scienze, Storia, Geografia</i></b>
<b><i>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e classifica oggetti in base a criteri dati</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina elementi in base a criteri dati</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, denomina e rappresenta le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta quantità eseguendo operazioni sul piano concreto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la scansione temporale <ul style="list-style-type: none"> <li>○ prima - adesso – dopo</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, verbalizza e ordina le azioni della giornata</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la successione temporale dei giorni della settimana</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce esperienze personali collocandole correttamente nel tempo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, riconosce e descrive elementi della realtà naturale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e conosce le caratteristiche del proprio corpo (anche in riferimento ai concetti di salute e benessere)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive le caratteristiche principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in avanti fino a 20</li> </ul>	

• Conta indietro da 10 a 0
• Associa al numero la numerosità corrispondente
• Opera semplici conti (togli e aggiungi) utilizzando oggetti concreti
• Riconosce l'ordine stabile dei numeri (almeno fino a 5)
• Usa semplici strumenti per misurare (piedi, mani, pennarello, righello, ecc.)
• Conosce e rappresenta le relazioni spaziali
• Si orienta correttamente nello spazio grafico
• Esegue e rappresenta percorsi rispettando indicazioni verbali

<b>Metodologia Montessoriana</b>	• Riconosce e denomina il colore scuro e chiaro
	• Conosce il primo piano della numerazione
	• Conosce il secondo piano della numerazione

**Dalla scheda di passaggio Scuola dell'Infanzia**

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A - Avanzato</b>	Il bambino rispetta le consegne portandole a termine con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità. Dimostra sicurezza e stima di sé. L'iniziativa personale e l'impegno sono evidenti.
<b>B - Intermedio</b>	Il bambino rispetta le consegne e affronta situazioni nuove mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite. Sta maturando sicurezza e stima di sé. L'impegno è costante. Si avvicina con responsabilità.
<b>C - Base</b>	Il bambino ha bisogno di essere supportato per portare a termine le consegne. Se opportunamente sostenuto prende iniziativa personale anche in contesti nuovi evidenziando conoscenze e abilità acquisite. Sono da migliorare la costanza e l'impegno personale.
<b>D - In via di acquisizione</b>	Il bambino svolge consegne semplici in contesti noti. Ha bisogno di essere guidato dall'adulto nella risoluzione di semplici problemi. Ha acquisito conoscenze e abilità di base che hanno bisogno di essere sempre più rafforzate.

## DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA

### RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado ITALIANO

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper scoprire il valore del silenzio come condizione necessaria per un ascolto efficace e per una adeguata concentrazione</li><li>● Utilizzare la lingua nella conversazione tra pari, come canale privilegiato di relazione e di superamento del conflitto, nel rispetto reciproco</li><li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando interventi pertinenti, rispettando i tempi e i turni di parola con un registro adeguato alla situazione</li><li>● Comprendere i contenuti principali di un dialogo, in una lettura, in una lezione</li><li>● Narrare esperienze personali, esprimere le proprie emozioni, descrivere un evento, organizzando il discorso secondo un ordine logico temporale e utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione</li><li>● Saper riferire e riassumere oralmente un testo letto o un'esperienza personale</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adottando tecniche di supporto alla comprensione adeguate al testo (ricerca di parole chiave, sottolineature, note a margine, costruzione di mappe concettuali, ecc.)</li><li>● Saper mettere in relazione e in collegamento i vari argomenti all'interno di uno stesso testo</li><li>● Saper comporre/scomporre/ricomporre parti del testo</li><li>● Saper leggere e comprendere le consegne di un esercizio</li><li>● Saper leggere in modo espressivo ad alta voce</li><li>● Saper leggere in silenzio</li><li>● Scoprire consapevolmente il piacere e la libertà della lettura e le sue potenzialità</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper progettare un testo scritto mantenendo le caratteristiche strutturali nelle diverse tipologie testuali</li><li>● Saper produrre in forma scritta racconti di sé e delle proprie esperienze nel modo più ricco possibile</li><li>● Saper riassumere un testo scritto</li><li>● Aver raggiunto l'automatismo della scrittura in corsivo</li><li>● Saper scrivere correttamente dal punto di vista ortografico</li></ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper narrare, con il lessico adeguato, esperienze personali, le proprie emozioni, eventi</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper trovare ed utilizzare le parole giuste nella relazione tra pari Saper scoprire la ricchezza lessicale ed utilizzare il dizionario</li> <li>● Saper risalire, sotto la guida dell'insegnante, al significato delle parole conosciute partendo dal testo stesso e /o dalla famiglia di parole</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper interpretare la grammatica anche come facilitatore della comprensione del testo</li> <li>● Saper riflettere sulla lingua partendo da un brano di qualsiasi tipologia testuale</li> <li>● Conoscere tutti i modi e i tempi delle coniugazioni verbali della forma attiva</li> <li>● Comprensione del significato logico della forma passiva per un approccio al riconoscimento dei modi e tempi della stessa e di quella riflessiva</li> <li>● Riconoscere gli elementi fondamentali dell'analisi logica (soggetto, predicato, complementi oggetto, di specificazione e di termine)</li> </ul>

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
<b>STORIA</b>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper usare, leggere ed interpretare le fonti e mappe storiche</li> <li>● Saper collegare gli argomenti di storia antica con elementi e siti del nostro territorio</li> <li>● Individuare in un documento (immagine, foto, iconografia, testo narrativo, ecc.) le informazioni e i concetti base di un'epoca storica o di una civiltà</li> <li>● Scoprire il mestiere dello storico e la connessione con altre discipline attraverso attività laboratoriali</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nel testo le parole chiave e le connessioni di significato all'interno del contenuto del testo sotto la guida dell'insegnante</li> <li>● Abituarsi a chiedere spiegazioni dei termini non noti</li> <li>● Saper leggere e realizzare mappe storiche sotto la guida dell'insegnante</li> <li>● Saper mettere in relazione i vari argomenti tramite operazioni di composizione/scomposizione del testo per fare collegamenti sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Provare ad organizzare i concetti-chiave (e il loro significato) sotto la guida dell'insegnante</li> <li>● Conoscere le categorie di spazio e di tempo (prima-dopo-contemporaneamente)</li> <li>● Cogliere la connessione tra conoscenze storiche e geografiche (geostoria) sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper rielaborare principalmente in forma orale con un linguaggio sempre più appropriato gli argomenti studiati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esprimere e spiegare anche in forma scritta gli argomenti studiati</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire progressivamente il valore del “fare memoria”, partendo dalla propria identità personale e sociale per sconfiggere il rischio dell’oblio e dell’indifferenza</li> <li>● Acquisire progressivamente il valore del “fare memoria”, partendo dalla propria identità personale e sociale per sentire il senso comunitario di appartenenza al mondo</li> <li>● Incentivare la conoscenza del patrimonio storico</li> </ul>

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici</li> <li>● Saper leggere una carta geografica</li> <li>● Saper riprodurre una carta geografica</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esporre utilizzando il lessico specifico</li> <li>● Conoscere e interpretare le carte geografiche, tematiche, geo-storiche, ecc.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere un paesaggio dal punto di vista storico e geografico</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e riconoscere le regioni d'Italia</li> <li>● Saper cogliere la connessione tra conoscenze storiche e geografiche (geostoria)</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere luoghi e spazi differenti come portatori di identità diverse, culturali e sociali in costante interrelazione con il mondo al fine di scoprirsi cittadini del pianeta</li> </ul>

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
<b>IRC</b>	
<b>DIO E L’UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>● Saper cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>● Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>● Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>● Saper decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</li> <li>● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>● Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>● Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

## DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
MATEMATICA	
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, utilizzando con consapevolezza il valore posizionale delle cifre.</li><li>• Partendo da una consolidata conoscenza delle quattro operazioni e delle tabelline, utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, anche in situazioni problematiche</li><li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li><li>• Stimare il risultato di una operazione</li><li>• Conoscere il significato di frazione, saper rappresentare e operare con le frazioni e riconoscere le caratteristiche delle frazioni (tutte le tipologie)</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li><li>• Rappresentare i numeri positivi e negativi conosciuti sulla retta, e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li><li>• Conoscere il concetto di elevamento a potenza, saper leggere risolvere semplici potenze</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li><li>• Disegnare una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro, metro)</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li><li>• Associare forme e modelli reali a figure dello spazio e del piano come supporto a una prima conoscenza delle figure geometriche piane e solide</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li><li>• Individuare trasformazioni geometriche (traslazione, rotazione e simmetrie) e realizzare ingrandimenti e riduzioni in scala</li><li>• Conoscere il significato di perimetro e superficie e determinarne il valore dei poligoni più rappresentativi utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li><li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li></ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere dati e saperli tabulare e rappresentare attraverso diverse tipologie di grafici</li><li>• Introdurre il significato di frequenza, di moda e di media aritmetica</li><li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse e pesi, per effettuare misure e stime</li><li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li><li>• Riconoscere eventi certi, impossibili e probabili.</li><li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li></ul>

<b>PROBLEM SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di problemi individuando le informazioni necessarie per raggiungere la soluzione</li> <li>• Descrivere il procedimento del problema eseguito e riconoscere le varie strategie risolutive</li> </ul>
------------------------	--

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
<b>SCIENZE</b>	
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Conoscere a livello esperienziale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni fisici e chimici: concetto di temperatura, calore, passaggio di stato acqua, peso, forza, movimento, pressione</li> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazioni</li> <li>• Conoscere le risorse idriche e il loro utilizzo</li> <li>• Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</li> <li>• Il sistema solare e i corpi celesti</li> <li>• I movimenti della Terra</li> </ul>
<b>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</b> -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula: concetti base cellula animale e vegetale</li> <li>• Concetti base sulla struttura e la funzione dei vari apparati: scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, riproduttore, nervoso e organi di senso</li> <li>• Concetti base di scienza dell’alimentazione: i macronutrienti negli alimenti, la dieta mediterranea, educazione alimentare</li> <li>• Ecologia ed educazione ambientale: concetti base sulle relazioni tra il mondo naturale e l’uomo, problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi, utilizzo delle energie alternative, raccolta differenziata</li> </ul>

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi di tipo naturale ed artificiale</li> <li>• Conoscere e utilizzare per la costruzione di semplici figure geometriche i principali strumenti del disegno tecnico (squadre, compasso, ecc...)</li> <li>• Conoscere le unità di misura delle principali grandezze fisiche (pesi e misure)</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di semplici applicazioni per pc e tablet</li> <li>• Utilizzare internet per la ricerca e selezione delle informazioni</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne l’uso principale</li> <li>• Conoscere principali processi di trasformazione delle risorse</li> <li>• Conoscere il riciclaggio dei principali materiali e saper gestire la raccolta differenziata sia a casa che a scuola</li> <li>• Realizzare semplici manufatti con materiali di facile reperibilità</li> </ul>

## DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA

### RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado ARTE E IMMAGINE

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli strumenti e delle tecniche espressive basilari: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, collage, ecc.</li></ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare semplici elaborati grafico-pittorici, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali diversi</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo</li><li>• Conoscere le basi della teoria del colore</li><li>• Conoscere semplici linguaggi della comunicazione</li></ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo (punto, linee, forme, ritmo, simmetria ecc.</li><li>• Utilizzare l'espressività dei colori</li><li>• Leggere e descrivere con un semplice ma corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di messaggi visivi anche multimediali</li><li>• Riconoscere una <i>texture</i></li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primo semplice approccio ai beni culturali e individuazione degli elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li><li>• Approccio alla lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio</li></ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplicemente lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li></ul>

**DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA**

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado  
**EDUCAZIONE FISICA**

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del proprio corpo</li> <li>• Conoscere i riferimenti spaziali e topologici, in relazione a se stesso, agli altri e all'ambiente</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una corretta strutturazione dello schema corporeo.</li> <li>• Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative di base e specifiche</li> <li>• Padroneggiare abilità motorie, coordinarle e combinarle tra loro, a corpo libero e/o con l'utilizzo di attrezzi, individualmente e/collaborando con i compagni</li> <li>• Apprendimento, consolidamento e adattamento degli schemi motori di base</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere le differenti espressività corporee.</li> <li>• Conoscere il ritmo del movimento</li> <li>• Conoscere le fasi del ritmo nel movimento</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimersi anche attraverso un linguaggio non verbale</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della convivenza civile e della palestra</li> <li>• Conoscere i regolamenti del gioco sport</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le persone, gli oggetti e gli ambienti in cui si svolge l'attività</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni durante le attività</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Conoscere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamenti e norme igieniche e di sicurezza propria e dei compagni</li> <li>• Conoscere gli aspetti positivi per uno stile di vita sano</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene personale, della salute e della sicurezza propria e altrui</li> <li>• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi ed è capace di trasferire tale competenza anche nell'ambiente extra-scolastico</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li> </ul>

**DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA**

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano</li> <li>• Cogliere il significato globale di una conversazione su argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere brevi testi in formato multimediale (audio/video) individuando parole chiave e il senso generale</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE /INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari</li> <li>• Riferire semplici informazioni per parlare di sé.</li> <li>• Interagire con un compagno e/o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi semplici testi con l'aiuto di supporti visivi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici messaggi per presentarsi, scambiarsi auguri, ringraziare, chiedere e dare notizie.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture morfologiche e il lessico studiati</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali festività e tradizioni legate alla cultura anglosassone e/o mondo globalizzato, anche nell'ottica di attività CLIL legate alla disciplina di Educazione Civica</li> </ul>

<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>GRAMMATICA</b>	<b>AREE LESSICALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed utilizzare il "linguaggio usato in classe".</li> <li>- Salutare in modo formale ed informale.</li> <li>- Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, numero di telefono, indirizzo mail, daily routine, altri aspetti descrittivi)</li> <li>- Esprimere ciò che piace o non piace fare</li> <li>- Parlare delle proprie abilità.</li> <li>- Descrivere persone, oggetti, luoghi (la famiglia, la casa, gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'articolo determinativo e indeterminativo;</li> <li>- I pronomi personali soggetto.</li> <li>- Gli aggettivi possessivi, dimostrativi e i principali aggettivi qualificativi.</li> <li>- Gli interrogativi: what-who, when, where, why, how, which.</li> <li>- Il <i>simple present</i> di be have, can (tutte le forme + short answers)</li> <li>- Imperativo affermativo / negativo</li> <li>- Il <i>simple present</i> dei verbi di uso comune (tutte le forme + short answers)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti della famiglia.</li> <li>- Oggetti e arredi scolastici; le materie scolastiche e il <i>timetable</i> scolastico.</li> <li>- Elementi del paesaggio naturale</li> <li>- Gli animali</li> <li>- Shopping e la moneta inglese. Colori.</li> <li>- Numeri cardinali e ordinali.</li> <li>- Verbi che esprimono le azioni principali della giornata.</li> <li>- Le stanze della casa e il mobilio.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Abbigliamento.</li> <li>- Parti del corpo (le principali caratteristiche fisiche).</li> </ul>

<p>hobby, i mestieri, i luoghi della città)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Il tempo cronologico (orari, giorni, mesi, stagioni)</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure (semplici comandi, indicazioni stradali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il <i>present continuous</i> dei verbi di uso comune (tutte le forme + short answers).</li> <li>- Like + <i>-ing form</i>.</li> <li>- Il genitivo sassone.</li> <li>- Le preposizioni di tempo e di luogo più comuni.</li> <li>- Il plurale dei nomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sport ed attività del tempo libero.</li> <li>- Professioni e mestieri</li> <li>- Negozi e luoghi della città.</li> </ul>
---	---	---

**DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA****RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado  
MUSICA**

<b>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i fenomeni sonori e le principali caratteristiche del suono: altezza, intensità timbro e durata.</li><li>• Riconoscere i principali strumenti musicali</li></ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso della notazione convenzionale e non</li><li>• Riconoscimento dei generi più diffusi</li></ul>
<b>PRATICA STRUMENTALE, VOCALE, CORPORALE</b>	<b>Conoscenze /Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li><li>• Utilizzo di strumenti ritmici e melodici, con particolare riferimento alla pratica del <i>Body Percussion</i></li><li>• Esecuzione per imitazione di figure ritmiche e/o melodiche</li></ul>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo del pensiero divergente attraverso la parola, il disegno e il movimento</li><li>• Saper discernere semplici segnali sonori e musicali e contestualizzarli</li></ul>
<b>PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA</b>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione di oggetti di uso comune al fine di produrre eventi sonori</li><li>• Articola combinazione timbriche e ritmiche, eseguendole con la voce e/o mezzi strumentali</li></ul>