



Istituto Comprensivo

“MARIO GIACOMELLI”

SENIGALLIA



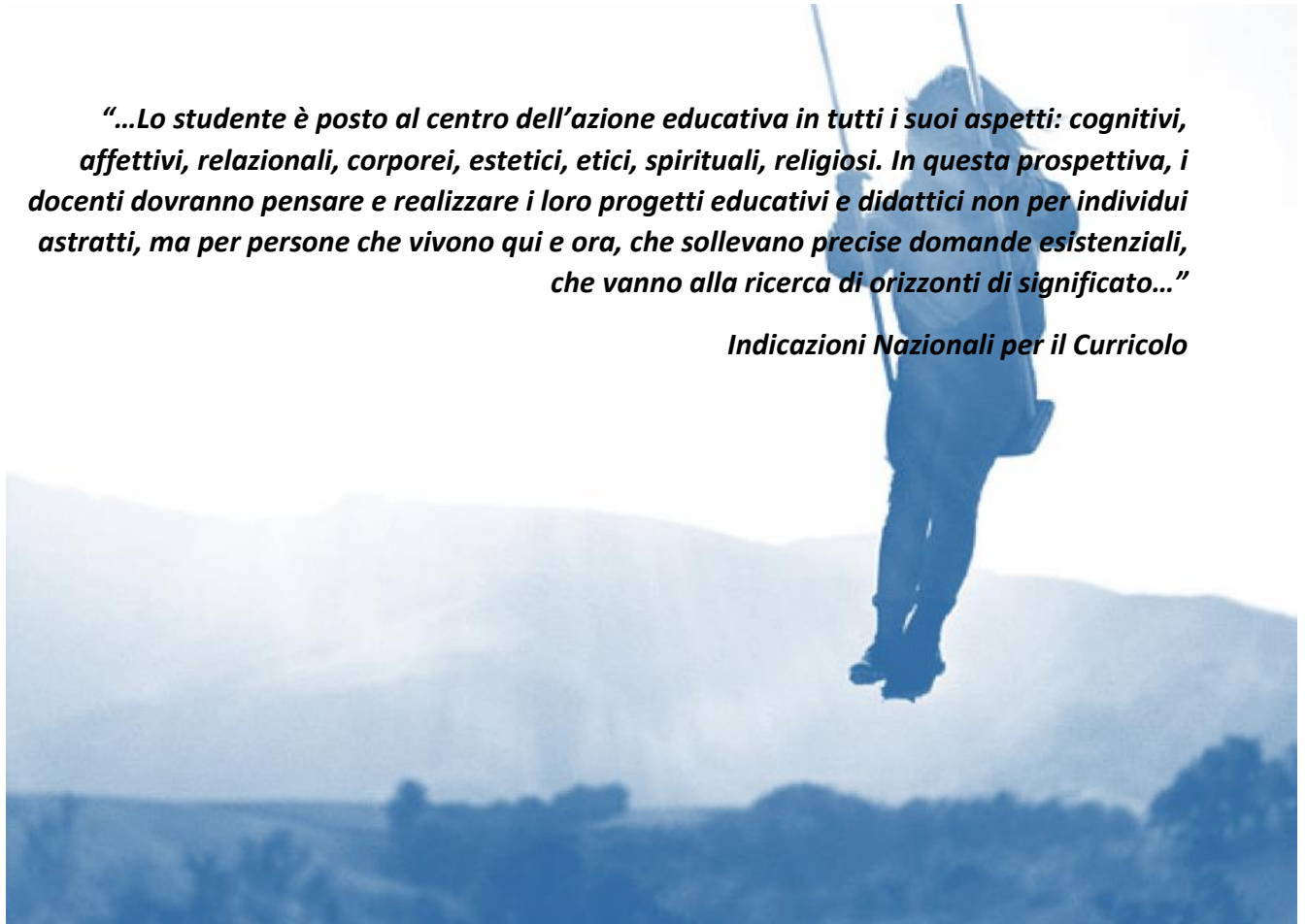
DOCUMENTO DI RACCORDO VERTICALE

INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA

CURRICOLO E VALUTAZIONE

“...Lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato...”

Indicazioni Nazionali per il Curricolo



*Il Documento di Raccordo elaborato dall'Istituto Comprensivo Mario Giacomelli è frutto di un lavoro collegiale e condiviso dai docenti di tutto l'Istituto. Il percorso è iniziato nell'a.s. 2020/2021 - al termine della definizione del Curricolo di Istituto - ed ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo in modo tale da rendere più fluido il passaggio tra i diversi ordini di scuola. Tale passaggio può presentare situazioni di criticità ed è stato pertanto necessario **armonizzare i percorsi disciplinari negli anni 'ponte'**.*

*Gli insegnanti hanno così individuato alcuni **punti fondamentali** che costituiscono **elementi di raccordo** fra le scuole Infanzia- Primaria e fra le scuole Primaria-Secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro in verticale rispettando i criteri di progressività e di continuità tra i diversi segmenti di scuola.*

*Il Documento di Raccordo elaborato dall'Istituto Comprensivo Mario Giacomelli è frutto di un lavoro collegiale e condiviso dai docenti di tutto l'Istituto. Il percorso è iniziato nell'a.s. 2020/2021 - al termine della definizione del Curricolo di Istituto - ed ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo in modo tale da rendere più fluido il passaggio tra i diversi ordini di scuola. Tale passaggio può presentare situazioni di criticità ed è stato pertanto necessario **armonizzare i percorsi disciplinari negli anni 'ponte'**.*

*Gli insegnanti hanno così individuato alcuni **punti fondamentali** che costituiscono **elementi di raccordo** fra le scuole Infanzia- Primaria e fra le scuole Primaria-Secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro in verticale rispettando i criteri di progressività e di continuità tra i diversi segmenti di scuola.*

DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA

*Indicatori per la valutazione
del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte al termine della scuola
dell'infanzia*

Campo di esperienza di riferimento	Il sé e l'altro
Ambiti disciplinari prevalenti	TUTTI GLI AMBITI
Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte	
<ul style="list-style-type: none">• Vive serenamente e attivamente l'ambiente scolastico	
<ul style="list-style-type: none">• Riesce a portare a termine in autonomia una consegna data	
<ul style="list-style-type: none">• Organizza in modo autonomo un lavoro (usa l'astuccio, il temperamatite, sceglie i materiali)	
<ul style="list-style-type: none">• Ha capacità di assumersi autonomamente ruoli e compiti nel gioco e nei momenti di esperienza	
<ul style="list-style-type: none">• Ha maturato una positiva immagine di sé	
<ul style="list-style-type: none">• Manifesta e controlla le proprie emozioni, risolve autonomamente i conflitti relazionali e assume atteggiamenti collaborativi	
<ul style="list-style-type: none">• Mostra un approccio empatico nei confronti delle emozioni altrui	
<ul style="list-style-type: none">• Conosce e rispetta le regole e i turni della conversazione	
<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le decisioni condivise	
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere comportamenti e atteggiamenti positivi e negativi (pone domande su questioni etiche e morali)	
<ul style="list-style-type: none">• Conosce e rispetta le norme del vivere comune	
<ul style="list-style-type: none">• Conosce, accetta e rispetta la diversità	

<i>Campo di esperienza di riferimento</i>	<i>Il corpo e il movimento</i>
<i>Ambiti disciplinari prevalenti</i>	<i>Motoria, Musica, Matematica, Arte, Tecnologia (coding)</i>
<i>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica e si esprime attraverso il corpo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed esegue correttamente prassie motorie semplici (ad es. lavaggio delle mani, ecc.)-legate all'autonomia personale e alla cura di sé 	
<ul style="list-style-type: none"> • Compie correttamente gesti coordinati e diretti a un determinato fine 	
<ul style="list-style-type: none"> • Applica schemi dinamici e posturali nei giochi individuali e di gruppo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole nei giochi organizzati e liberi 	
<ul style="list-style-type: none"> • È capace di controllare i movimenti a livello globale e dimostra padronanza del proprio corpo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla realizzazione di giochi di movimento, coreografie e giochi mimico-motori 	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e in movimento 	
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina la propria dominanza laterale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ha padronanza della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta spazialmente 	

<i>Campo di esperienza di riferimento</i>	Immagini, suoni e colori
<i>Ambiti disciplinari prevalenti</i>	<i>Musica, Arte, Motoria (coreografie e drammatizzazione) Tecnologia (creazione di oggetti)</i>
<i>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza un racconto ascoltato o vissuto 	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente un vissuto o un racconto 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini e spiega i propri elaborati 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo autonomo e creativo diversi materiali, strumenti e tecniche espressive (collage, pittura, pennarelli, pastelli, colori a cera) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Colora dentro i confini del disegno 	
<ul style="list-style-type: none"> • È curioso e mantiene l'attenzione necessaria alla fruizione e comprensione di spettacoli teatrali, documentari e musiche proposte a scopo didattico 	
<ul style="list-style-type: none"> • Canta in gruppo e/o da solo impegnandosi nell'esecuzione 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce sequenze ritmiche con il corpo, oggetti o strumenti musicali 	

Campo di esperienza di riferimento	<i>I discorsi e le parole</i>
Ambiti disciplinari prevalenti	<i>Italiano, Inglese</i>
<i>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative per il tempo necessario /richiesto 	
<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correttamente tutti i fonemi e le parole note 	
<ul style="list-style-type: none"> • Struttura in modo corretto e articolato una frase 	
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti 	
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime i propri bisogni e le proprie emozioni in modo coerente e comprensibile 	
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando forme di gentilezza e cortesia verso i compagni e/o adulti 	
<ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente alle conversazioni in diversi contesti comunicativi 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta attivamente una lettura, un racconto dell'insegnante e fa domande 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le sequenze narrative di un testo e le sa riordinare 	
<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi e ricerca spiegazioni 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio per organizzare attività o giochi con i compagni e definire regole condivise 	
<ul style="list-style-type: none"> • Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoni imparate a memoria 	
<ul style="list-style-type: none"> • Confronta le parole per trovare analogie tra suoni, riconosce e crea rime e assonanze 	
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede i prerequisiti meta-fonologici: confronta la lunghezza, segmenta in sillabe, riconosce la sillaba iniziale e finale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina uditivamente i suoni e riesce a fonderli 	
<ul style="list-style-type: none"> • Gioca con le parole utilizzando la fantasia: cambia vocale, utilizza diminutivi, accrescitivi e vezzeggiativi trasformando le parole 	
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con interesse a giochi e attività in lingua inglese e memorizza alcuni semplici termini di uso comune 	
<ul style="list-style-type: none"> • È interessato e si avvicina adeguatamente e con curiosità ai libri e ne ha cura 	
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il codice linguistico da quello iconografico e numerico 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce scritture spontanee e scrive il proprio nome 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una adeguata di serialità visiva (da sx a destra/dall'alto al basso) e si orienta sul foglio 	

<ul style="list-style-type: none"> • Possiede i prerequisiti grafo-motori: controlla il gesto grafico e l'uso degli strumenti grafici (impugnatura, temperare, chiusura del cerchio)
<ul style="list-style-type: none"> • Ha raggiunto e definito una buona lateralizzazione

Metodologia montessoriana	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere il proprio nome
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere
	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente l'incastro di ferro

<i>Campo di esperienza di riferimento</i>	<i>La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e Spazio)</i>
<i>Ambiti disciplinari prevalenti</i>	<i>Matematica, Scienze, Storia, Geografia</i>
<i>Indicatori per la valutazione del grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze specifiche raggiunte</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e classifica oggetti in base a criteri dati 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ordina elementi in base a criteri dati 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, denomina e rappresenta le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Confronta quantità eseguendo operazioni sul piano concreto 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la scansione temporale <ul style="list-style-type: none"> ○ prima - adesso – dopo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, verbalizza e ordina le azioni della giornata 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la successione temporale dei giorni della settimana 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce esperienze personali collocandole correttamente nel tempo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, riconosce e descrive elementi della realtà naturale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e conosce le caratteristiche del proprio corpo (anche in riferimento ai concetti di salute e benessere) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive le caratteristiche principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conta in avanti fino a 20 	

• Conta indietro da 10 a 0
• Associa al numero la numerosità corrispondente
• Opera semplici conti (togli e aggiungi) utilizzando oggetti concreti
• Riconosce l'ordine stabile dei numeri (almeno fino a 5)
• Usa semplici strumenti per misurare (piedi, mani, pennarello, righello, ecc.)
• Conosce e rappresenta le relazioni spaziali
• Si orienta correttamente nello spazio grafico
• Esegue e rappresenta percorsi rispettando indicazioni verbali

Metodologia Montessoriana	• Riconosce e denomina il colore scuro e chiaro
	• Conosce il primo piano della numerazione
	• Conosce il secondo piano della numerazione

Dalla scheda di passaggio Scuola dell'Infanzia

Livello	Indicatori esplicativi
A - Avanzato	Il bambino rispetta le consegne portandole a termine con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità. Dimostra sicurezza e stima di sé. L'iniziativa personale e l'impegno sono evidenti.
B - Intermedio	Il bambino rispetta le consegne e affronta situazioni nuove mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite. Sta maturando sicurezza e stima di sé. L'impegno è costante. Si avvicina con responsabilità.
C - Base	Il bambino ha bisogno di essere supportato per portare a termine le consegne. Se opportunamente sostenuto prende iniziativa personale anche in contesti nuovi evidenziando conoscenze e abilità acquisite. Sono da migliorare la costanza e l'impegno personale.
D - In via di acquisizione	Il bambino svolge consegne semplici in contesti noti. Ha bisogno di essere guidato dall'adulto nella risoluzione di semplici problemi. Ha acquisito conoscenze e abilità di base che hanno bisogno di essere sempre più rafforzate.

DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● Saper scoprire il valore del silenzio come condizione necessaria per un ascolto efficace e per una adeguata concentrazione● Utilizzare la lingua nella conversazione tra pari, come canale privilegiato di relazione e di superamento del conflitto, nel rispetto reciproco● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando interventi pertinenti, rispettando i tempi e i turni di parola con un registro adeguato alla situazione● Comprendere i contenuti principali di un dialogo, in una lettura, in una lezione● Narrare esperienze personali, esprimere le proprie emozioni, descrivere un evento, organizzando il discorso secondo un ordine logico temporale e utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione● Saper riferire e riassumere oralmente un testo letto o un'esperienza personale
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adottando tecniche di supporto alla comprensione adeguate al testo (ricerca di parole chiave, sottolineature, note a margine, costruzione di mappe concettuali, ecc.)● Saper mettere in relazione e in collegamento i vari argomenti all'interno di uno stesso testo● Saper comporre/scomporre/ricomporre parti del testo● Saper leggere e comprendere le consegne di un esercizio● Saper leggere in modo espressivo ad alta voce● Saper leggere in silenzio● Scoprire consapevolmente il piacere e la libertà della lettura e le sue potenzialità
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● Saper progettare un testo scritto mantenendo le caratteristiche strutturali nelle diverse tipologie testuali● Saper produrre in forma scritta racconti di sé e delle proprie esperienze nel modo più ricco possibile● Saper riassumere un testo scritto● Aver raggiunto l'automatismo della scrittura in corsivo● Saper scrivere correttamente dal punto di vista ortografico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none">● Saper narrare, con il lessico adeguato, esperienze personali, le proprie emozioni, eventi

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper trovare ed utilizzare le parole giuste nella relazione tra pari Saper scoprire la ricchezza lessicale ed utilizzare il dizionario ● Saper risalire, sotto la guida dell'insegnante, al significato delle parole conosciute partendo dal testo stesso e /o dalla famiglia di parole
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare la grammatica anche come facilitatore della comprensione del testo ● Saper riflettere sulla lingua partendo da un brano di qualsiasi tipologia testuale ● Conoscere tutti i modi e i tempi delle coniugazioni verbali della forma attiva ● Comprensione del significato logico della forma passiva per un approccio al riconoscimento dei modi e tempi della stessa e di quella riflessiva ● Riconoscere gli elementi fondamentali dell'analisi logica (soggetto, predicato, complementi oggetto, di specificazione e di termine)

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
STORIA	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare, leggere ed interpretare le fonti e mappe storiche ● Saper collegare gli argomenti di storia antica con elementi e siti del nostro territorio ● Individuare in un documento (immagine, foto, iconografia, testo narrativo, ecc.) le informazioni e i concetti base di un'epoca storica o di una civiltà ● Scoprire il mestiere dello storico e la connessione con altre discipline attraverso attività laboratoriali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nel testo le parole chiave e le connessioni di significato all'interno del contenuto del testo sotto la guida dell'insegnante ● Abituarsi a chiedere spiegazioni dei termini non noti ● Saper leggere e realizzare mappe storiche sotto la guida dell'insegnante ● Saper mettere in relazione i vari argomenti tramite operazioni di composizione/scomposizione del testo per fare collegamenti sotto la guida dell'insegnante
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare ad organizzare i concetti-chiave (e il loro significato) sotto la guida dell'insegnante ● Conoscere le categorie di spazio e di tempo (prima-dopo-contemporaneamente) ● Cogliere la connessione tra conoscenze storiche e geografiche (geostoria) sotto la guida dell'insegnante
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rielaborare principalmente in forma orale con un linguaggio sempre più appropriato gli argomenti studiati

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimere e spiegare anche in forma scritta gli argomenti studiati
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire progressivamente il valore del “fare memoria”, partendo dalla propria identità personale e sociale per sconfiggere il rischio dell’oblio e dell’indifferenza ● Acquisire progressivamente il valore del “fare memoria”, partendo dalla propria identità personale e sociale per sentire il senso comunitario di appartenenza al mondo ● Incentivare la conoscenza del patrimonio storico

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici ● Saper leggere una carta geografica ● Saper riprodurre una carta geografica
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre utilizzando il lessico specifico ● Conoscere e interpretare le carte geografiche, tematiche, geo-storiche, ecc.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere un paesaggio dal punto di vista storico e geografico
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere le regioni d'Italia ● Saper cogliere la connessione tra conoscenze storiche e geografiche (geostoria)
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere luoghi e spazi differenti come portatori di identità diverse, culturali e sociali in costante interrelazione con il mondo al fine di scoprirsi cittadini del pianeta

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado IRC	
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ● Saper cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ● Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Saper decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. ● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
MATEMATICA	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, utilizzando con consapevolezza il valore posizionale delle cifre.• Partendo da una consolidata conoscenza delle quattro operazioni e delle tabelline, utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, anche in situazioni problematiche• Individuare multipli e divisori di un numero• Stimare il risultato di una operazione• Conoscere il significato di frazione, saper rappresentare e operare con le frazioni e riconoscere le caratteristiche delle frazioni (tutte le tipologie)• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane• Rappresentare i numeri positivi e negativi conosciuti sulla retta, e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica• Conoscere il concetto di elevamento a potenza, saper leggere risolvere semplici potenze
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie• Disegnare una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro, metro)• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti• Associare forme e modelli reali a figure dello spazio e del piano come supporto a una prima conoscenza delle figure geometriche piane e solide• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità• Individuare trasformazioni geometriche (traslazione, rotazione e simmetrie) e realizzare ingrandimenti e riduzioni in scala• Conoscere il significato di perimetro e superficie e determinarne il valore dei poligoni più rappresentativi utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">• Raccogliere dati e saperli tabulare e rappresentare attraverso diverse tipologie di grafici• Introdurre il significato di frequenza, di moda e di media aritmetica• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse e pesi, per effettuare misure e stime• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario• Riconoscere eventi certi, impossibili e probabili.• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di problemi individuando le informazioni necessarie per raggiungere la soluzione • Descrivere il procedimento del problema eseguito e riconoscere le varie strategie risolutive
------------------------	--

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
SCIENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere a livello esperienziale <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici e chimici: concetto di temperatura, calore, passaggio di stato acqua, peso, forza, movimento, pressione • Energia: concetto, fonti, trasformazioni • Conoscere le risorse idriche e il loro utilizzo • Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana • Il sistema solare e i corpi celesti • I movimenti della Terra
L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE -	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula: concetti base cellula animale e vegetale • Concetti base sulla struttura e la funzione dei vari apparati: scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, riproduttore, nervoso e organi di senso • Concetti base di scienza dell’alimentazione: i macronutrienti negli alimenti, la dieta mediterranea, educazione alimentare • Ecologia ed educazione ambientale: concetti base sulle relazioni tra il mondo naturale e l’uomo, problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi, utilizzo delle energie alternative, raccolta differenziata

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi di tipo naturale ed artificiale • Conoscere e utilizzare per la costruzione di semplici figure geometriche i principali strumenti del disegno tecnico (squadre, compasso, ecc...) • Conoscere le unità di misura delle principali grandezze fisiche (pesi e misure)
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di semplici applicazioni per pc e tablet • Utilizzare internet per la ricerca e selezione delle informazioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne l’uso principale • Conoscere principali processi di trasformazione delle risorse • Conoscere il riciclaggio dei principali materiali e saper gestire la raccolta differenziata sia a casa che a scuola • Realizzare semplici manufatti con materiali di facile reperibilità

DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli strumenti e delle tecniche espressive basilari: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, collage, ecc. Abilità <ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici elaborati grafico-pittorici, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali diversi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo• Conoscere le basi della teoria del colore• Conoscere semplici linguaggi della comunicazione Abilità <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo (punto, linee, forme, ritmo, simmetria ecc.• Utilizzare l'espressività dei colori• Leggere e descrivere con un semplice ma corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di messaggi visivi anche multimediali• Riconoscere una <i>texture</i>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Primo semplice approccio ai beni culturali e individuazione degli elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte• Approccio alla lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio Abilità <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplicemente lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado
EDUCAZIONE FISICA

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo • Conoscere i riferimenti spaziali e topologici, in relazione a se stesso, agli altri e all'ambiente <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una corretta strutturazione dello schema corporeo. • Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative di base e specifiche • Padroneggiare abilità motorie, coordinarle e combinarle tra loro, a corpo libero e/o con l'utilizzo di attrezzi, individualmente e/collaborando con i compagni • Apprendimento, consolidamento e adattamento degli schemi motori di base
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere le differenti espressività corporee. • Conoscere il ritmo del movimento • Conoscere le fasi del ritmo nel movimento <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimersi anche attraverso un linguaggio non verbale
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della convivenza civile e della palestra • Conoscere i regolamenti del gioco sport <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare le persone, gli oggetti e gli ambienti in cui si svolge l'attività • Saper gestire le proprie emozioni durante le attività
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti e norme igieniche e di sicurezza propria e dei compagni • Conoscere gli aspetti positivi per uno stile di vita sano <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene personale, della salute e della sicurezza propria e altrui • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi ed è capace di trasferire tale competenza anche nell'ambiente extra-scolastico • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare

DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA

RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado	
LINGUA INGLESE	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano • Cogliere il significato globale di una conversazione su argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi in formato multimediale (audio/video) individuando parole chiave e il senso generale
PARLATO (PRODUZIONE /INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari • Riferire semplici informazioni per parlare di sé. • Interagire con un compagno e/o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi semplici testi con l'aiuto di supporti visivi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici messaggi per presentarsi, scambiarsi auguri, ringraziare, chiedere e dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture morfologiche e il lessico studiati
CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali festività e tradizioni legate alla cultura anglosassone e/o mondo globalizzato, anche nell'ottica di attività CLIL legate alla disciplina di Educazione Civica

FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA	AREE LESSICALI
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed utilizzare il "linguaggio usato in classe". - Salutare in modo formale ed informale. - Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, numero di telefono, indirizzo mail, daily routine, altri aspetti descrittivi) - Esprimere ciò che piace o non piace fare - Parlare delle proprie abilità. - Descrivere persone, oggetti, luoghi (la famiglia, la casa, gli 	<ul style="list-style-type: none"> - L'articolo determinativo e indeterminativo; - I pronomi personali soggetto. - Gli aggettivi possessivi, dimostrativi e i principali aggettivi qualificativi. - Gli interrogativi: what-who, when, where, why, how, which. - Il <i>simple present</i> di be have, can (tutte le forme + short answers) - Imperativo affermativo / negativo - Il <i>simple present</i> dei verbi di uso comune (tutte le forme + short answers) 	<ul style="list-style-type: none"> - Componenti della famiglia. - Oggetti e arredi scolastici; le materie scolastiche e il <i>timetable</i> scolastico. - Elementi del paesaggio naturale - Gli animali - Shopping e la moneta inglese. Colori. - Numeri cardinali e ordinali. - Verbi che esprimono le azioni principali della giornata. - Le stanze della casa e il mobilio. - Cibi e bevande. - Abbigliamento. - Parti del corpo (le principali caratteristiche fisiche).

<p>hobby, i mestieri, i luoghi della città)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare del tempo atmosferico. - Il tempo cronologico (orari, giorni, mesi, stagioni) - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure (semplici comandi, indicazioni stradali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il <i>present continuous</i> dei verbi di uso comune (tutte le forme + short answers). - Like + <i>-ing form</i>. - Il genitivo sassone. - Le preposizioni di tempo e di luogo più comuni. - Il plurale dei nomi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sport ed attività del tempo libero. - Professioni e mestieri - Negozi e luoghi della città.
---	---	---

DOCUMENTO DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA**RACCORDI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA di I grado
MUSICA**

COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i fenomeni sonori e le principali caratteristiche del suono: altezza, intensità timbro e durata.• Riconoscere i principali strumenti musicali Abilità <ul style="list-style-type: none">• Uso della notazione convenzionale e non• Riconoscimento dei generi più diffusi
PRATICA STRUMENTALE, VOCALE, CORPORALE	Conoscenze /Abilità <ul style="list-style-type: none">• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali• Utilizzo di strumenti ritmici e melodici, con particolare riferimento alla pratica del <i>Body Percussion</i>• Esecuzione per imitazione di figure ritmiche e/o melodiche
ASCOLTO	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo del pensiero divergente attraverso la parola, il disegno e il movimento• Saper discernere semplici segnali sonori e musicali e contestualizzarli
PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Esplorazione di oggetti di uso comune al fine di produrre eventi sonori• Articola combinazione timbriche e ritmiche, eseguendole con la voce e/o mezzi strumentali