

Bologna, 9/03/22

OGGETTO: Proposta didattica per Istituto Comprensivo Statale Italo Calvino Jesolo, Piazza Matteotti 12 - 30016 Jesolo (VE)

In riferimento a Prot. 4608/6.1 del 08/03/2022

## PREMESSA

Fondazione Golinelli è un esempio unico in Italia di fondazione filantropica privata totalmente operativa, ispirata ai modelli anglosassoni. Si occupa di educazione, formazione, ricerca, innovazione, impresa e cultura. L'obiettivo è offrire ai giovani nuovi strumenti per comprendere il futuro che li attende favorendone l'accrescimento culturale. Fondazione Golinelli collabora con un approccio sistemico e di rete con le principali istituzioni e i più autorevoli partner accademici, scientifici e culturali a livello locale, nazionale e internazionale. Fondazione Golinelli propone alle scuole di ogni ordine e grado progetti e metodologie innovative, con l'impiego di tecnologie sempre all'avanguardia sia in ambito didattico sia scientifico e con un approccio multidisciplinare che coniuga il sapere (in particolare quello scientifico), il saper fare (approccio hands-on) e il saper essere (soft skills), contribuendo anche alla crescita umana e intellettuale delle giovani generazioni. Le attività dedicate agli studenti di nido, scuole di infanzia e primarie introducono al metodo scientifico, favoriscono l'apprendimento, valorizzano la creatività, l'integrazione culturale e la capacità di lavorare in gruppo. A partire dalle scuole secondarie di I grado, i laboratori scientifici sperimentali "a posto singolo" hanno l'obiettivo di accendere negli adolescenti la passione per le scienze e la tecnologia. L'offerta dedicata alle scuole secondarie di II grado consente agli studenti di vivere un'autentica esperienza hands-on, sperimentando tecniche innovative di biotecnologia, biochimica, biologia molecolare, microbiologia e genetica utilizzate nei più avanzati laboratori di ricerca internazionali.

Fondazione Golinelli ha recentemente siglato con il Ministero dell'Istruzione un Protocollo d'Intesa ampio e rinnovato dal titolo *"Innovazione didattica, formazione, ricerca, sperimentazione e diffusione della cultura scientifica e tecnologica nella scuola, per la società della conoscenza"*.

Fondazione Golinelli è soggetto accreditato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola (decreto prot. Nr. AOODPIT.595 del 15/07/2014 e direttiva Miur 170/2016). È inoltre Centro di servizio e di consulenza per le istituzioni autonome dell'Emilia-Romagna.

Per valorizzare e diffondere su tutto il territorio nazionale l'originale esperienza sviluppata in trenta anni di collaborazione con il mondo scolastico Fondazione Golinelli ha costituito nel 2018 la società G-LAB Srl. G-LAB Srl è attiva su tutto il territorio nazionale per:

- progettare e realizzare eventi di divulgazione scientifica interattiva, festival, attività didattiche e laboratoriali, mostre e spettacoli scientifici
- sviluppare progetti didattici articolati personalizzabili in base alle esigenze specifiche delle diverse istituzioni scolastiche e fortemente integrati con la formazione dei docenti
- realizzare attività didattiche laboratoriali scientifiche e interdisciplinari per scuole di ogni ordine e grado
- sperimentare l'innovazione didattica digitale e supportare con continuità la crescita delle reti educative in ambito nazionale.

- progettare e realizzare percorsi formativi per docenti in presenza e a distanza sull'innovazione delle metodologie didattiche.

G-LAB Srl opera in stretto raccordo con Fondazione Golinelli in particolare nella fase di progettazione delle proposte didattiche e formative, coinvolgendo e collaborando con le istituzioni scolastiche, le università, le agenzie educative e i centri di ricerca.

## PROPOSTA DIDATTICA

AZIONE	
<b>FORMAZIONE TRASVERSALE ALLE DIVERSE FASI DEL PROGETTO</b>	
<b>periodo:</b> <i>marzo 2022 - giugno 2023</i>	<p>Formazione per lo staff di docenti tutor per la definizione dei calendari e delle attività nel suo complesso.</p> <p>Formazione docenti per la definizione delle consegne/compiti e dei criteri di valutazione degli elaborati nelle diverse fasi di selezione, anche per garantire omogeneità nelle consegne e confrontabilità nella selezione.</p> <p>Formazione docenti per definire le metodologie e i criteri di valutazione dei prototipi in occasione dell'evento finale nel quale si presentano i prototipi e vengono premiati i vincitori delle 2 categorie (primarie e secondarie).</p> <p>Formazione per la progettazione delle attività didattiche e produzione di materiale didattico di supporto.</p>
<b>FASE 1- CONCORSO DI IDEE</b> Concorso di idee per exhibit interattivo da allestire in museo scientifico (digitale/prototipo fisico/misto)	
<b>periodo:</b> <i>marzo-giugno 2022</i>  <b>output:</b> selezione idee (al max 6 per ogni scuola) e formazione dei team di 6 studenti di sviluppo del progetto da illustrare nel video a settembre-dicembre. Ogni team è composto per 30-40% da studentesse.  Su base volontaria gruppi di 5-6 studenti candidano le loro idee,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- n. 1 lezione/webinar da 1h30' con 2 esperti: <i>I musei della scienza: come funzionano, cosa fanno, che tipo di oggetti mostrano, come vengono fruiti</i> (marzo 2022)</li> <li>- n. 1 lezione/webinar da 1h30' con 2 esperti: <i>Progettazione empatica, ideazione, interviste, importanza delle interviste (esempi e showcases)</i> (marzo 2022)</li> <li>- n. 1 lezione/webinar da 1h30' con 2 esperti: <i>I musei della scienza: come si individuano e si realizzano gli exhibit, come vengono ideati</i> (aprile 2022)</li> </ul> <p>Nota: ad ogni lezione/webinar sono associati dei semplici tool/esercizi che i docenti tutor possono far svolgere ai propri studenti.</p>



<p>che devono essere in parte realizzabili ma anche fantasiose.</p> <p>Nel farlo i docenti tutor coordinano anche l'attività di interviste degli studenti di ciascuna scuola (online o in presenza) a realtà museali vicine e tutte le scuole.</p>	<p>Impegno ore: 18 ore (4,5 ore x 2 esperti di lezione frontale + 9 ore di preparazione materiali formativi)</p> <hr/> <p><b>FORMAZIONE DOCENTI TUTOR</b> Partecipazione a percorsi formativi online che hanno lo scopo di fornire le conoscenze e gli strumenti per guidare e valorizzare le idee e i progetti degli studenti in ognuna delle fasi del progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Entre Teaching</b>: strumenti e tecniche per guidare gli studenti nell'ideazione empatica, prototipazione, presentazione di idee di valore (fruizione sincrona) nota: utile per tutte le fasi del progetto.</li><li>- <b>Produrre video</b> in classe e per la classe: tecniche e strumenti per valorizzare la videoproduzione in chiave didattica (fruizione asincrona) – nota: utile in particolare per la seconda fase del progetto.</li></ul> <p>per n. 4 insegnanti per ciascuna delle 6 scuole, per un totale di 24 insegnanti (marzo-aprile 2022) – ogni insegnante potrà partecipare a uno dei due corsi. Vedi schede allegate. Equivalente a 50 ore di formazione (formazione online sincrona/asincrona)</p>
<p><b>periodo:</b> giugno 2022</p>	<p><b>FORMAZIONE SUL CAMPO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b> Formazione, con la modalità sul campo, per la valutazione degli elaborati comprensiva di lettura, analisi e valutazione scientifica dei progetti consegnati per la selezione di max. 6 progetti per scuola - n. 60 ore circa di consulenza di 1 esperto</p>
<p><b>FASE 2 - VIDEO PRODUZIONE</b> Illustrazione e narrazione dell'idea ed ulteriore selezione delle idee per la terza fase di prototipazione</p>	
<p><b>periodo:</b> settembre-novembre 2022</p> <p><b>output:</b> selezione di 2 progetti per istituto con 12 team da seguire nella fase 3 (dicembre)</p> <p>Gli studenti dei 36 team/idee selezionate, visitano i musei e preparano un video/prodotto digitale per illustrare le proprie idee e come si immaginano di realizzare il prototipo.</p> <p>Il momento è anche l'occasione per rivedere e migliorare l'idea</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- n. 1 lezione/webinar da 2h con 2 esperti: <i>Kick off: per avviare la revisione progettuale e orientare la visita al museo</i> (fine settembre)</li><li>- n. 3 lezione/webinar da 2h con 2 esperti: <i>Introduzione alle fasi di ideazione e progettazione di un video: come si racconta un'idea in modo efficace, creativo e accattivante, utilizzando i video.</i> (1 fine settembre, 2 inizio ottobre)</li></ul> <hr/> <p><b>FORMAZIONE E TUTORAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- n. 2 Workshop da 2h con 2 esperti: incontri tecnici introduttivi su strumenti per video editing e produzione digitale (ottobre 2022)</li><li>- n. 6 incontri da 2h con 3 esperti: incontri on line di revisione delle idee progettuali e delle idee di narrazione video aperti a tutti gli studenti che stanno partecipando e ai loro insegnanti. Ad ogni incontro partecipano 6 gruppi di una o più scuole (novembre 2022)</li></ul>

progettuale dei team anche alla luce della visita ai musei.	Impegno ore: 44 ore
<b>periodo:</b> dicembre 2022	<b>FORMAZIONE SUL CAMPO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b> Formazione, con la modalità sul campo, per la valutazione degli elaborati comprensiva di visione, analisi e valutazione degli elaborati consegnati - n. 60 ore circa di consulenza di 1 esperto
<b>FASE 3 - PROTOTIPAZIONE- TEST</b> Realizzazione prototipi	
<b>periodo:</b> gennaio- maggio 2023  I team si incontrano ogni due settimane per lavorare per un totale di 6 volte a gruppo.  A maggio i prototipi vengono esposti nei musei e online e votati/testati sia dai fruitori che le famiglie e i pari.	- n. 3 webinar da 2h con 2 esperti: <i>Consigli e osservazioni generali su prototipazione a partire dai lavori che i team stanno realizzando</i> (fine gennaio - febbraio 2023) - n. 1 webinar da 2h con 2 esperti: <i>Webinar sul pitch e le tecniche di presentazione dal vivo delle idee</i> (maggio 2023)
	<b>FORMAZIONE DEI DOCENTI TUTOR:</b> Formazione con la modalità sul campo per i docenti che seguono i team per lo sviluppo esecutivo dei prototipi previsti nel progetto - n. 30 ore circa di consulenza di 2 esperti (gennaio-aprile 2023)  <b>FORMAZIONE E TUTORAGGIO:</b> - n.6 incontri da 2h con 2 esperti: incontri di formazione, tutoraggio e revisione con i docenti che seguono i team selezionati (gennaio, febbraio e marzo 2023)